

Игровые вокально-певческие упражнения

Нравится детям и воспринимается как игра текст песни Л.Абелян:

Если хочешь сидя петь,
Не садись ты как медведь,
Спинку выпрями скорей,
Ноги в пол и пой смелей!
 Если хочешь стоя петь –
 Головою не вертеть.
 Встань красиво, подтянись
 И спокойно улыбнись.

Общая последовательность обучения пению такова:

- формирование и развитие подвижности голосового аппарата, снятие напряжения артикуляционных мышц (языка, губ, щек, неба);
- формирование и развитие певческого дыхания;
- формирование и развитие навыков ясной дикции;
- формирование и развитие певческой интонации;
- работа над разучиванием песни;

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Игра «Моторчики» может сопровождаться следующим текстом:

На машине едем к маме («бр-рр»-губной вариант)
Мы не ели, мы не спали («бр-рр)
Целый день мы за рулем («бр-рр)
Нам дорога нипочем. («бр-рр)

Постепенно усложняем работу дыхательных мышц, переходя на выдох самого закрытого гласного – звука «у». Почему? «У» округляет, собирает звук, поднимает мягкое небо, способствует более экономному расходу выдыхаемого воздуха. Польза гласного «у» состоит еще и в том, что он сохраняет как в речи, так и в пении наименее изменяемое положение рото-глоточного аппарата сравнительно с другими гласными. Тем самым звук «у» дает возможность детям легче и быстрее перейти от речевой к певческой форме подачи звука. Здесь помогут сначала образы самолета, поезда, с которыми можно поиграть: снижать и набирать высоту голоса, «удалять и приближать движение поезда или самолета изменяя громкость звучания голоса. Примером может стать игра «Ракета» (см. видео уроки О. Никитиной)

Полезно использовать сказку-распевку «Филин», где к выдоху на «У-у-х-х!» добавляется мягкий певческий вдох (филин вдыхает аромат цветка).Согласная «х» в данном случае помогает выдохнуть весь остаток воздуха из легких, что при мягком вдохе помогает ребенку не набирать лишнего воздуха и не напрягаться, подымая плечи.



Распевка сопровождается движением рук – «крылышек филина». На выдохе они опускаются, на вдохе-подымаются. Чтобы детям легче было представить порядок действий, существует зрительная формула-алгоритм распевки (см.« Комплексная методика музыкально-певческого воспитания» Д. Е. Огороднова)

К примеру: Ра-ра-ра, ра-ра-ра -
В дворе у нас **гора**,
Ру-ру-ру,ру-ру-ру -

Собирайте **детвору!**
Ры-ры-ры, ры-ры-ры –
Мы катаемся с **горы!**

Или: Ли-ли, ли-ли –
Улетели журавли,
Ло-ло, ло-ло –
Все дорожки замело,
Ля-ля, ля-ля,
Побелела вся земля,
Лю-лю, лю-лю –
Новый год встречать **люблю!**

е(и) – а-о

Еле-еле-еле-еле
Завертелись карусели,
А потом-потоп-потом
Все бегом-бегом-бегом.

Для визуализации, долгие гласные звуки полезно показывать руками и пропевать их с артикуляторными жестами.



Звук [А] — показать ладонь с широко расставленными напряженными пальцами, имитирующими широко раскрытый рот.



Звук [О] — все пальцы собраны в кольцо. Имитация артикуляции при звуке [О].



Звук [У] — кисть сильно сжата в кулак. Имитация очень маленького ротового отверстия.



Звук [И] — «Улыбка». Большой палец и мизинец выставлены, тогда как остальные пальцы сжаты в кулак.



Звук [Э] — мягкие свободные руки показать ладошками вверх. Имитация открытого, но не столь напряженного рта как при звуке [А].

На следующем этапе певческого голосообразования педагог уделяет внимание произношению согласных, поскольку четкое и ясное их произношение является залогом хорошей певческой дикции.

Главный недостаток детской дикции состоит в вялости артикуляционных движений, а также наличии излишних, тормозящих движений и напряжения ненужных в работе мышц. Это достигается интонационно-фонетическими упражнениями, чистоговорками, скороговорками.

Голосовые развивающие игры и упражнения, игры с голосом (писк, визг, гудение, жужжание), звукоподражания эффективно развивают артикуляционную моторику, дикцию. Систематическое использование голосовых игр готовит ребенка к управлению своим голосом и артикуляцией, развивает слух и устраняет некоторые дефекты речи. А звуковой массаж голосовых связок, проводимый в игровой форме, - это самый простой и доступный способ профилактики и оздоровления голоса ребенка.

Следует также помнить, что при произношении звонких согласных в пении чрезвычайно важно обратить внимание на их звонкость, то есть на участие в них голоса. Их звучание в пении должно иметь совершенно определенную высоту. Есть правило: звонкая согласная интонируется на высоте следующей за ней гласной. Невыполнение этого правила ведет в певческой практике к так называемым «подъездам».

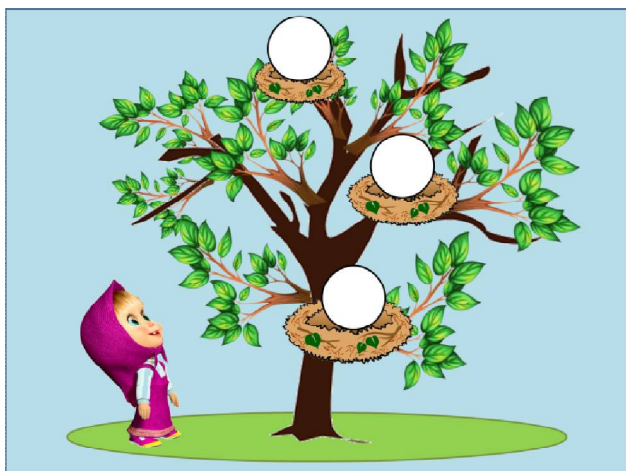
Приведу примеры некоторых из них:

1. «Моторчики большой и маленькой машины» (пропеваем др-р-р-р в низком и высоком регистре)

2. «Ночная песня филина»: Ухал, охал, ахал

Неоценимую роль в развитии звуковысотного слуха оказывают музыкально-дидактические игры. Важно и то, что они могут широко использоваться детьми в самостоятельной музыкальной деятельности вне занятий. Очень нравятся детям игры:

« Помоги Маше »



Плачет Маша: «Как же быть? Птенчики упали!»
Просит Маша ребятшек, чтобы подсказали!
Как их в гнздышки вернуть, звуки нам подскажут
И дорогу птенчикам в гнздышки укажут!
Если очень низкий звук, мы, друзья, услышим,
Птенчика тогда кладем мы в гнездо пониже.
Если же высокий звук мы сейчас услышим,
Птенчика тогда кладем в гнздышко повыше!
Маша, слезки вытирай, слушать звуки начинай!

« Поющая гусеница »

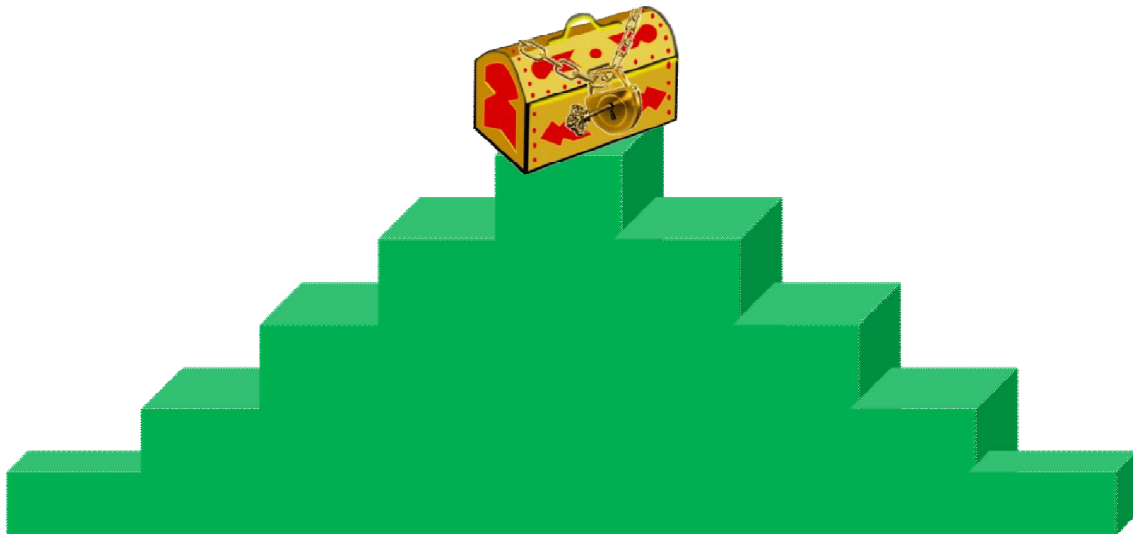
На листочке молодом,
Теплою весною,
В настроении плохом
Гусеница поет:
« Очень песни петь хочу,
Пела б днем и ночью,
Только петь я не могу,
Кто же мне поможет?»





Куда идет Буратино?

**Мальчишка деревянный
Свой ключ несет в руке.
По лесенке мальчишка
Шагает налегке.
Узнать вы постарайтесь –
Он вверх иль вниз идет,
Тогда вас непременно
Сундук с сюрпризом ждет!**



Вокальные упражнения требуют многократного повторения, а играя в фонетические игры, дети будут всегда увлечены певческим процессом. Они не занимают много времени и, выполняя роль распевания, делают занятие динамичным, формируют артистические и коммуникативные способности.

Безусловно, в игре необходима эмоциональность и выразительность самого педагога при показе игровых упражнений, так как они облегчают подражание, эмоционально заряжают детей.

Еще один аспект: к работе над упражнениями, как и к другим разделам занятия, необходима тщательная и серьезная подготовка музыкального руководителя,

продуманность им общих задач и цели каждого занятия. Только в этом случае работа будет эффективной и поможет наиболее быстрому усвоению детьми первоначальных основ певческого искусства.

Приложение №1

СБОРНИК АРТИКУЛЯЦИОННЫХ СКАЗОК



логопедом. А гимнастику, так и дома под родителей.

Чтобы у интерес к артикуляционным упражнениям, использовать различные сказки и



Хорошо известно, что благодаря речи люди получают широкие возможности общения друг с другом. Красивая и правильная речь – залог успешного обучения. Поэтому задача всех заботливых родителей вовремя обратить внимание на речевое развитие малыша.

У детей, имеющих речевые нарушения, как правило, нарушена моторика мышц артикуляционного аппарата. Преодолеть такие нарушения можно, используя различные методы и приемы на занятиях с также выполняя артикуляционную как в детском саду, руководством



ребенка не пропал длительным предлагаем стихи 0

«приключениях язычка». Таким образом, серьезная и зачастую утомительная для дошкольника логопедическая работа будет включена в его повседневные занятия и игры.

Веселая артикуляционная гимнастика

(Н.В. Нищева)



Бегемотик рот открыл,
Подержал. Потом закрыл.
Подразним мы бегемота —
Подшутить над ним охота.

Широко открывать и закрывать рот



Улыбается щенок,
Зубки напоказ.
Я бы точно так же смог,
Вот, смотри. Сейчас.

Улыбка

Хоботок слоненок тянет,
Он вот-вот банан достанет.
И слоненку покажи.

Хоботок



Хомячок надует щечки,
У него зерно в мешочках.
Мы надует щечки тоже,
Хомячку сейчас поможем.

Хомячок (надувание щек)

Устала собачка и дышит устало.
И даже за кошкою бегать не стала.
Широкий язык отдохнет, полежит,

И снова собачка за кошкой бежит. *Лопата*

Котенок любит молоко:
Нальешь — и нет ни капли вмиг.
Лакает быстро и легко,
«Лопаткой» высунув язык.

Котенок лакает молоко

Язычка загнем края,
Делай так же, как и я.
Язычок лежит широкий
И, как чашечка, глубокий. *Чашечка*

Выше дуба, выше ели
На качелях мы взлетели.
А скажите, вы б сумели
Язычком «качать качели»? *Качели*



У птички клювик очень колкий
И тонкий, острый, как иголка.
Взгляни-ка рядом на страницу:
Мой язычок — как клюв у птицы. *Иголочка*

Язык, как маятник часов,
Качаться вновь и вновь готов.
Котенок улыбается,
Он, как и ты, старается. *Маятник (Часики)*



Знает это весь народ:
Любит мишка вкусный мед.
Язычком губу оближет
И подсядет к меду ближе.

Вкусный мед



Выгни язычок, как спинку
Выгнул этот рыжий кот.
Ну-ка, рассмотри картинку:
Он по мостику идет.

Мостик (Киска злится)

Белка щелкает орешки
Обстоятельно, без спешки.
Упираем язычок
Влево-вправо, на бочок.

Орешки (Футбол)



Артикуляционные сказки (Т.В. Мецлер)



Жил веселый Язычок
В маленьком домишке,
Превращался во что мог
На радость всем детишкам.

Вот в **лопатку** превратился
И на губке развалился.
Распластался, растянулся
И губами улыбнулся.

Вот широко рот открылся,
Язычок поднялся вверх,



Потянулся, изогнулся
И стал **чашечкой** для всех.

А теперь Язык наш колкий,
Стал он тонкий, как иголка.
Язычок свой потяни
И иголкой уколи.

Ходят **часики** тик-так,
Не остановишь их никак.
Влево - тик, вправо - так,
Тик-так, тик-так.

А теперь вот, погляди, -
Это скачут **лошади**.
Языком пощелкай ты,
Как копытами они.

Язычок наш захотел:
На **качелях** полетел!
Летят они то вверх, то вниз.
Ты вместе с ними прокатись.



Очень любит Язычок
вкусное варенье,
Приготовил он друзьям
это угощенье.
Варенье приятное,
вкусное, ароматное.
Язычок подними, варенье
с губки оближи.

Как **маляр** наш Язычок,
Кисточкой покрасил чердачок.
Не чердак, а нёбо!
У него дел много!

Так живет наш Язычок
В маленьком домишке,
Превращается во все
На радость всем детишкам!

Сказка о Веселом Язычке (Т.В. Мецлер)

В одном домике, дружок,
Живет Веселый Язычок,
Ох, и шустрый он
мальчишка

И немного шалунишка.
Приоткрыл Язык окно,

А на улице тепло.
Язычок наш потянулся,
Широко нам улыбнулся.
Распластался, как **лопатка**,
Полежал на губе
И опять ушел к себе.



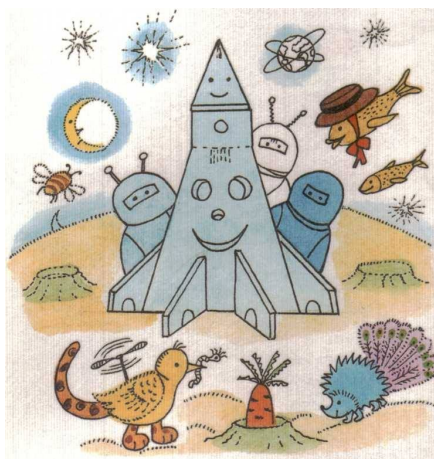
Затем он решил попить чаю **изчашечки**. Поел **вкусного варенья**, облизнулся. Решил Язычок отправиться на прогулку. Сел на свою лошадку и поскакал. Прискакал на полянку, а там **грибы** растут. Стал он их срывать: один гриб, второй, третий... И вдруг ему навстречу ползет змейка, она не злая, Язычок поиграл и с ней. Скачет он дальше. Видит - **маляры** красят кисточками дом. Язык превратился в кисточку и помог им. А около дома стояли **качели**. Язычок покачался на них вверх-вниз, вверх-вниз. Посмотрел он **начасики**: тик-так, тик-так, пора домой тебе, чудак! По дороге домой Язычок познакомился с лягушкой и слоником. **Лягушка** научила его широко улыбаться: очень нравится ей тянуть ротик прямо к ушкам! Потянули, перестали,

потянули, перестали и ни сколько не устали!

А **слоник** показал, как он играет с хоботком:
Подражаю я слону -
Губы хоботком тяну.
Потянули, перестали,
Потянули, перестали
И ни сколько не устали!

Скрылось солнце за горой,
Язычок пошел домой.
Дверь он запер на замок,
Лег в кроватку и умолк.

Артикуляционные сказки (Н.А. Лукина)



Планета

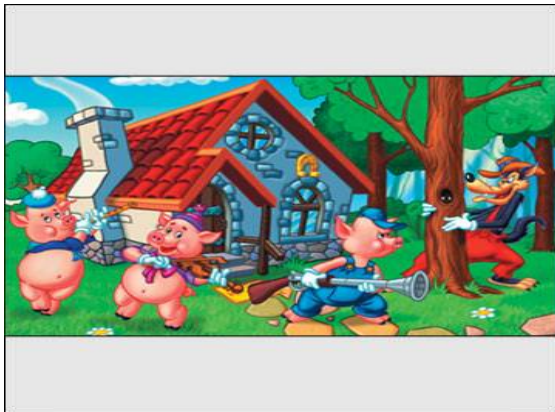
- Дети, сейчас мы полетим в космос. Давайте подготовим ракету к полету: почистим моторы (*Артикуляционное упражнение «Почистим зубки», или известные всем логопедам упражнения «Маляры», «Вкусное варенье»*); продует турбины («*Кто раньше загонит мяч?*», «*Фокус*», «*Музыкальный пузырек*»); проверим подготовку космонавтов (*Упражнения из разных комплексов*). К полету готовы! Теперь - в космос! Выходим на орбиту (*Круговые движения вытянутых в трубочку губ и языка*). Сделаем посадку на этой планете (*Артикуляционное упражнение -*

основа для постановки звука, над автоматизацией которого будет идти работа на занятии). На нашей планете живут слова со звуком [...] (*Автоматизация звуков*).

Ленивый котенок



Жил-был ленивый котенок. Все время он лежал на крылечке. (*Упражнение «лопаточка»*.) Отшлепала его как-то бабушка (*пя-пя-пя*): «Мышей не ловишь!» Обиделся котенок и ушел в лес. Идет по тропинке, она то широкая, то узкая. (*Язык широкий-узкий*.) То горочка, то низинка. (*Язык вверх-вниз*.) Вдруг увидел он забор. (*Упражнение «забор»*.) За забором был дом с окошками. (*«Трубочка-улыбка»*.) В домике жил петушок. Стали они жить вместе. Котенок помог петушку сделать ремонт — покрасил потолок. (*«Маляр»*.) Каждое утро они чистили зубы. (*«Почистили зубки»*.) Котик исправил часы. (*Язык вправо-влево*.) Петушок смолот зерно на мельнице. (*Круговые движения языком*.) Потом они пошли кататься на качелях. (*Язык вверх-вниз*.) Хитрая лиса решила украсть петушка. Стала она прыгать через забор. (*Щелканье языком*.) Зайчик все это увидел, решил предупредить петушка и забил в барабан. (*Д-д-д-д!*).



Волк и три поросенка

Жили-были три поросенка. Говорить они не умели - только визжали.

Каждое утро Наф-Наф чистил зубы. (*«Почистим зубки»*.)

Обходил вокруг дома. (*Круговые движения языка*.)

Белил потолки. (*«Маляр»*.)

Строил мостики, забивал гвозди. (*«Грибок», «цоканье»*.)

А его глупые братья сдували одуванчики. (*Выработка плавной, длительной, непрерывной воздушной струи*.)

В это время Волк решил испугать маленьких поросят - сдуть их домики из соломы и прутьев. (*«Кто дальше загонит мяч?» «Фокус» - щеки не раздувать*.)

Поросята испугались и побежали к брату. (*«Цоканье»*.)

А Волк решил забраться в их домик через трубу - и свалился в котел. (*«Чашечка»*.)

Зашипел кипяток в котле, обжег Волка. (*Ш-ш-ш-ш-ш*.)

Как Язычок отдыхал на море

(Н.В. Рыжова)

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Закончились рабочие деньки, и Язычок решил отдохнуть на море. Он взял надувную резиновую лодку (*надуть щеки и удержать под счет до 5*), пляжный зонтик (*присосать язык к небу и удержать под счет до 8*) и широкое махровое полотенце (*высунуть широкий язык и удержать под счет до 10*).

Сел в сказочный вагон и отправился в путь. Быстро летел поезд по рельсам (*произносить: «Чух-чух-чух. Ту-туу»*). За окошком мелькали деревья (*рот открыт, кончиком языка дотронуться до верхних зубов и удерживать в течение 8 секунд*), дома (*язык опустить и спокойно положить за нижние зубы, рот открыт*). Ласково светило солнышко (*рот открыт, облизывать губы*).

слева направо). Язычок слушал, как стучат колеса поезда (*произносить медленно: «Т-д-т-д-т-д»*). Совсем скоро вдалеке показалось синее море (*рот широко открыть и удерживать под счет до 8*). Поезд подъехал к станции и остановился (*вдохнуть носом и медленно выдохнуть: «Ш-ш-ш»*). Язычку так не терпелось увидеть море, что он выскочил из вагона и быстро побежал на пляж (*улыбнуться, пощелкать языком*).



Переодевшись в купальник и поставив пляжный зонтик (*присосать язык к небу и удержать под счет до 8*), Язычок растянулся на махровом полотенце под горячими лучами солнышка (*рот открыт, язык сильно вытянуть и коснуться подбородка*). Когда животик и спинка немного загорели, Язычок решил искупаться. Быстро разбежавшись, он нырнул в море (*три раза*

щелкнуть языком, затем слегка высунуть изо рта; повторить 5 раз). У Язычка были превосходные ласты, он быстро заболтал ногами в воде (*рот приоткрыт, быстро передвигать язык вперед-назад по верхней губе, получается глухой слог «пл»*).

На дне Язычок увидел черепаху, лакомящуюся морской капустой (*двигать нижней челюстью, как при жевании*), воздушную медузу (*надуть щеки и удерживать в течение 8 секунд*), летучую рыбу (*рот приоткрыт, высунуть узкий язык, коснуться верхней губы и спрятать в рот; повторить 5 раз*) и даже морскую звезду, которая пряталась за камнями (*сначала высунуть широкий язык, прижать между нижней и верхней губами, а затем медленно «втащить» язык обратно в рот; повторить 5 раз*).

Во время отдыха Язычок успел покататься на надувной резиновой лодке (*надуть щеки и удержать под счет до 5*), собрать красивые ракушки, сфотографировать попугая и жирафа (*произносить: «Чик-чик»*). Скоро он сел в поезд и поехал домой (*произносить: «Чух-чух. Ту-туу»*). Язычок смотрел в окошко и улыбался (*улыбнуться, показав нижние и верхние зубы*), ведь он обязательно приедет сюда еще раз.

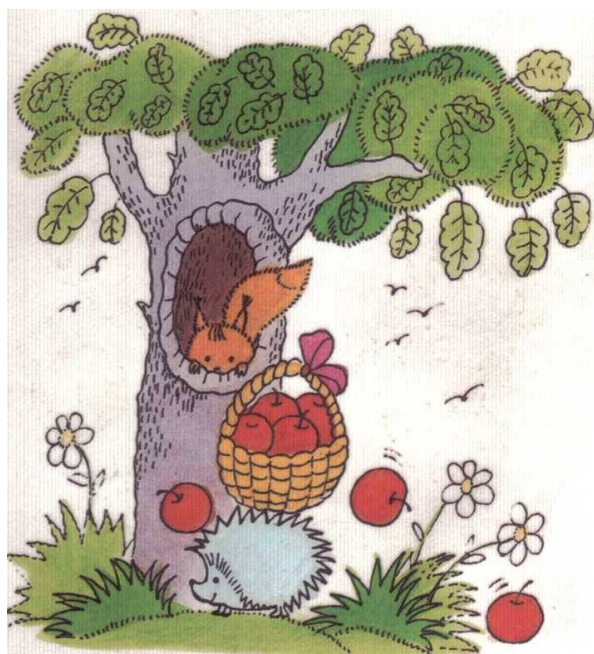
Как Язычок гулял в лесу (Н.В. Рыжова)

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Наступила весна, и в небе ярко засветило солнышко (*открыть рот, облизывать губы по три раза сначала слева направо, потом справа налево*). От его лучиков стали просыпаться деревья, из-под рыхлого снежка появились первые подснежники (*губы сжать, высовывать узкий язык и прятать обратно в рот; повторить 8 раз*). Звонко капает капля (*улыбнуться, открыть рот, цокать языком*). Журчат ручьи (*рот открыт, снаружи и изнутри облизывать языком верхнюю*

губу; выполнять в быстром темпа слышится хлюпающий звук).

Язычок надел легкое пальто и отправился гулять в лес. Он шел не спеша по тропинке и слышал, как весело пели птицы. «Ку-ку ку-ку», - куковала кукушка высоко на ели. Как куковала кукушка? (*Звукоподражание.*) «Д-д-д д-д-д», - стучал дятел по коре дерева, отыскивая маленьких жучков. Как стучал дятел? (*Звукоподражание.*) «Тви-тви, тви-тви», - быстро проносились ласточки над шумной речкой вдалеке. Все пело и оживало в весеннем лесу Долго ли, коротко ли, но вскоре привела тропинка Язычка на чудесную полянку (*открыть рот, высунуть широкий язык и удерживать под счет до 5*). Сел Язычок на пенек (*улыбнуться, открыть рот, присосать язык к небу и удерживать под счет*



до 10) и огляделся (улыбнуться, двигать языком вправо-влево).

На полянке расцвело много подснежников. Весенний ветерок (вдохнуть носом и плавно выдохнуть через рот, вытягивая губы вперед, как при звуке [y]; повторить 3 раза) наклонял их то в одну сторону, то в другую (рот открыть, язык тянуть сначала к левой щеке, потом - к правой; повторить 5 раз). Неподалеку Язычок заметил красивую бабочку. Она сначала кружилась в воздухе, а потом села на один из цветков (рот открыть, 3 раза облизать губы слева направо и задержаться на верхней губе; повторить упражнение 5 раз). Язычок долго любовался небесной красавицей. Он успел разглядеть, что у бабочки есть глазки, усики, длинный хоботок тонкие лапки.

Скоро тучи закрыли солнышко, и стало темнеть (рот открыть и медленно закрыть; повторить 5 раз). Бабочка покружилась над полянкой, словно прощаясь (5 раз медленно облизать губы справа налево) и взлетела высоко в небо.

Язычок слез с пенечка и поспешил домой к маме с красивым букетом цветов.

Как Язычок лепил снеговика

(Н.В. Рыжова)



Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Однажды в зимний день Язычок выглянул в окошко (открывать и закрывать рот под счет до 5) и очень удивился. Всё вокруг - и скамейки, и качели, и дорожки - было укрыто белым снегом (высунуть широкий язык, положить на нижнюю губу и удерживать под счет до 5).

Язычок надел теплую шубу, шапку повязал красный шарф и вышел на улицу. Он улыбнулся (широко улыбнуться, показав зубы), посмотрел вверх на солнышко (поднять тонкий язык к верхней губе, удержать под счет до 5), потом вниз на снежок (опустить язык к нижней губе и удержать под счет до 5) и решил слепить снеговика.

Сначала он скатал один снежный ком (надуть левую щеку), потом другой (надуть правую щеку) и, наконец, еще один, самый большой (надуть обе щеки и удержать). У Язычка замерзли

руки. Он поднес их ко рту и стал согревать (поднести ладони ко рту и тихо произносить: «Ха-ха-ха»).

Когда снеговик был готов, Язычок посмотрел сначала вверх (поднять язык к верхней губе), потом вниз (опустить язык к нижней губе), по сторонам (подвигать язык влево-вправо) и призадумался: «Чего-то не хватает». Он достал из кармана две пуговицы и вставил снеговикам глазки (зажмурить один глаз, потом - другой), из морковки получился длинный нос (высунуть

язык и потянуть вперед), из веток Язычок сделал снеговика руки (потянуть язык вправо, потом - влево).

Вдруг из-за тучек выглянуло солнышко, и Язычок увидел, как снеговик ему подмигивает то одним глазком, то другим (подмигнуть 5 раз правым глазом, а затем - левым). Вот какого снеговика слепил Язычок!

Как Язычок пил чай с друзьями

(Н.В. Рыжова)

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Язычок давно не видел своих старых друзей, и вот однажды он пригласил их на чаепитие. Язычок взял глубокую тарелку (открыть широко рот и удерживать под счет до 5) и стал замешивать тесто (протискивать язык между зубами вперед-назад). Когда тесто было готово, он поставил его на окошко (открыть широко рот и удерживать под счет до 5). Скоро тесто стало подниматься и пыхтеть (набрать воздуха через нос и плавно вытолкнуть через губы; слышится глухой звук [п]). Выложил Язычок тесто на стол и стал лепить пирожки (высунуть широкий язык, поднять края языка и удерживать между губами — получилась свернутая трубочка). Внутри каждого пирожка положил Язычок малиновое варенье (облизать губы слева направо и справа налево) и поставил их в печь (открыть широко рот и удерживать под счет до 5).



Потом Язычок достал пять красивых чашек (рот открыть, поднять язык кверху и загнуть боковые края — получилась чашечка), налил воды в чайник (улыбнуться и произнести: «С-с-с») и поставил на огонь. Быстро закипела вода (улыбнуться и произнеси: «Ш-ш-ш-ш»). Скоро подрумянились и пирожки (высунуть широкий язык, поднять края языка и удерживать между губами — получилась свернутая трубочка).

Вдруг кто-то постучал в дверь (произнести: «Т-т-т»). Это пришли гости к Язычку: мишутка (надуть щеки и удерживать под счет до 5), лисичка — пушистый хвостик (положить широкий язык на нижнюю губу и 5 раз загнуть кончик кверху), белочка-попрыгунья (улыбнуться и произнести: «Ц-ц-ц-ц»), зайка-побегайка (закусить нижнюю губу, верхнюю губу поднять кверху, обнажив передние верхние зубы).

Усадил Язычок гостей за стол и стал их угощать горячим чаем с пирожками (рот открыть, поднять язык кверху и загнуть боковые края —

получилась чашечка; затем высунуть широкий язык, поднять края языка и удерживать между губами — получилась свернутая трубочка).

Как Язычок катался на велосипеде

(Н.В. Рыжова)

Взрослый выполняет вместе с ребенком.

Язычку на день рождения подарили велосипед. У него было два больших колеса (облизать губы по часовой стрелке), блестящая рама (широко улыбнуться и показать зубы) и громкий звонок (произнести: «З-з-з»). Язычок стоял перед велосипедом и никак не мог нарадоваться (улыбнуться и показать зубы). Он осматривал его то с одной стороны, то с другой (двигать языком вправо-влево), то сверху, то снизу (двигать языком вверх и вниз).

Первым делом Язычок решил навестить свою бабушку. Он испек для нее сладкие блинчики (открыть рот, высунуть широкий язык и удерживать на нижней губе; повторить 5 раз), положил в корзинку (язык спрятать, рот открыть и удерживать под счет до 10), прикрыл

полотенчиком (*высунуть широкий язык, положить на нижнюю губу, прикрыть верхней губой*) и поехал.

Быстро крутил педали Язычок (*вращать языком по губам сначала по часовой стрелке, затем — против*). На улице ярко светило солнышко, и время от времени Язычок закрывал то один глазок, то другой (*закрывать поочередно глаза*).

Дорога была длинной и широкой (*тянуть широкий язык к подбородку*). Язычок проезжал мимо красивых домиков с расписными ставнями (*открывать и закрывать рот*), мимо широкого пруда (*открыть рот и удерживать под счет до 5*), мимо стройных берез (*вытянуть узкий язык, тянуть вперед; повторить 5 раз*).



Наконец дорожка свернула влево (*вытянуть узкий язык и повернуть влево*), и вдали показался домик бабушки (*открыть рот и удерживать под счет до 10*). Язычок еще быстрее закрутил педали (*вращать языком по губам сначала справа налево, потом — слева направо*).

На пороге домика Язычка ждала бабушка. Она широко улыбалась и махала ему рукой (*широко улыбнуться, рот слегка приоткрыть, высунуть язык, слегка загибая его кончик кверху, затем спрятать в рот; повторить 5—6 раз*). Язычок нажал на тормоза (*произнести: «Ш-ш-ш-ш»*) и остановил велосипед.

Вскоре Язычок и бабушка сидели за столом, попивая чай из больших чашек (*улыбнуться, рот открыт, загибать боковые края языка и удерживать под счет до 5; повторить 4—5 раз*). Бабушке очень понравились блинчики (*высовывать широкий язык и прятать обратно в рот; повторить 5 раз*).

Язычок рассказал бабушке, что по дороге к ней он видел большой пруд (*открыть рот и удерживать под счет до 5*), стройные березки (*высунуть узкий язык и удерживать под счет до 5*), красочные домики с расписными ставнями (*открывать и закрывать рот*).

Бабушка долго слушала Язычка. Скоро наступил вечер. Язычок не заметил, как сначала у него закрылся один глаз (*закрывать левый глаз*), потом — другой (*закрывать правый глаз*), и он заснул.

Бабушка аккуратно положила Язычка в постельку (*улыбнуться и высунуть широкий язык*), укрыла теплым, пушистым одеяльцем (*прикрыть язык верхней губой*) и крепко поцеловала (*губы сближены как при поцелуе, удерживать их в таком положении под счет до 10*). Спокойной ночи, Язычок!

Трудолюбивая божья коровка

К комплексу упражнений для отработки звуков [ш] - [ж] - [щ] - [ч]
(Т.В. Рожкова)



Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку, Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

- Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, - говорили они.

- Да ты просто красный жук, - вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, подставила солнышку личико, и они стали улыбаться друг другу.

«Улыбочка».

- Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, - сказала солнышко и подарило божьей коровке книжку.

Божья коровка ее долго разглядывала, потом стала делать упражнения, написанные в книжке. У нее сначала не получалось, но она вытащила язычок и пошлепала его.

«Непослушный язычок».

И он стал ровным, как лопаточка.

«Лопатка».

Вскоре набежала легкая тучка и помыла божью коровку дождиком. Но и тут она не растерялась: сложила свой язычок чашечкой

«Чашечка».

и набрала дождевой водички для чая. Попила чайку с бубликом

«Бублик».

и снова за работу. На картинках она увидела лошадку,

«Лошадка».

веселого маляра,

«Маляр».

грибок

«Грибок».

и даже гармошку.

«Гармошка».

Божья коровка так увлеклась работой, что и не заметила, как у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

- Божья коровка, пора ложиться спать, - обратилось к ней солнышко.

- Хорошо, солнышко, давай я угощу тебя вареньем за такую чудесную книжку, - весело ответила божья коровка. Они попили чай с вареньем

«Вкусное варенье».

И отправились спать. Солнышко за горку, а божья коровка под грибок.

«Грибок».

А утром произошло чудо! Божья коровка вылетела из своего домика и полетела на праздник, где собрались все жители поляны. Там одуванчик Большие Щеки открыл новый аттракцион. Можно было каждому прокатиться на парашютике.

«Парашютик».

Божья коровка первая попросила одуванчика прокатить ее, и тут все увидели, что у нее появились... пятнышки. Они были кругленькими и блестящими и так прекрасно смотрелись на красной спинке. С тех пор все жители поляны ходят к божьей коровке в гости: кто поучиться, кто книжку посмотреть.



Кто поможет воробью

(Т.В. Рожкова)

Не слушался маленький воробышек маму, подошел к краю гнезда, широко открыл рот, зазевался и вывалился из него.

«Птенчик».

Испугался он, хотел обратно залететь в гнездо, да оно высоко на дереве было, а дерево на горке.

«Горка».

Стал воробышек бегать вокруг дерева, крылышками хлопать, да взлететь не смог - маленький еще был, не научился летать. Сел воробышко и громко заплакал. Что ему делать? Проползла мимо змейка.

«Веселая змейка».

- Помоги мне, - просит воробышек, - я из гнезда упал.

- Я бы рада тебе помочь, отвечала змейка, - но у меня нот рук, как же я тебя положу в гнездышко? Иди по тропинке, найдешь там помощь. - И уползла.

Еще пуще заплакал воробышек, но пошел. Катит катушку ему навстречу лягушонок.

«Катушка».

Попрыгал кругом, да чем он по может? Услышала плач мама воробьяха - летает вокруг него, жалобно чирикает, но не может поднять сыночка. Проскакала мимо лошадка подставила копыто,

«Лошадка».

чтобы по нему воробышек на дерево забрался, но и это не помогло. Все горюют вместе, а придумать ничего не могут. Слышат - стучит дятел.

«Барабанщик».

Позвали его, совета попросить. Дятел подумал и сказал:

- Я знаю, что делать. Иди по ступенькам вверх и позови ребятишек, у них есть руки, и по деревьям они умеют лазать. Они тебе помогут.

Так и решили. Попрыгал воробей по ступенькам и видит: ребята в футбол играют, **«Загнать мяч в ворота»**, Попросил у них помощи. Ребята побежали и отнесли воробышка в гнездо. Больше он уже не плакал, а когда научился летать, прилетал к ребятам и весело чирикал возле них - благодарил.



Приложение №2

Упражнения на развитие певческого дыхания

Упражнение «Цветочный магазин» (момент вдоха). Представили себя в цветочном магазине. Воздух насыщен запахами разных цветов. Захотелось определить, запах какого цветка преобладает. Назовите этот цветок. А теперь проследим за дыханием. Заметим, как медленно, спокойно, глубоко вдохнули. Как бесшумно через расширенные ноздри вливается воздух. При спокойном и глубоком вдохе воздух как бы идет в голову и задерживается там на секунду (угадываем запах цветов). Это и есть момент остановки дыхания перед выдохом.

Упражнение «Свеча» (ровный, медленный вход). Глубокий бесшумный вдох, остановка дыхания, затем медленно дуть на воображаемое пламя свечи. Нужно постараться сделать так, чтобы пламя как бы легло и держалось в таком положении до конца выдоха. Для этого упражнения можно взять узкую полоску бумаги и использовать ее как свечу. При правильном, ровном выдохе она отклоняется и находится в этом положении. Если выдох прерывистый, бумажка, то поднимается, то опускается, то дрожит. Нужно добиваться правильного, ровного выдоха.

Упражнение «Надуй шарик» (интенсивный вдох и выдох). Активный вдох, задержка и интенсивный выдох (надуваем шарик), повторение несколько раз, пока не надули воображаемый шарик. Активное дыхание (вдох) необходимо при выполнении пассажей и подвижных мелодий.

Приложение №3.

Формирование и развитие певческой интонации

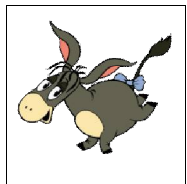
Червяк: Отправляется в полет
В яблоке червяк И шмяк! (с понижением интонации)



В лесу: Заблудились мы в лесу,
И кричим: «А -у, а -у» (с повышением интонации)



Ослик: Видел ослика вчера,
Он кричал: «И-а, и-а» (с понижением интонации)



Три синички: Три синички танцевали
На лугу траву помяли (высокий регистр)
А корова: «Му-му-му,
Эту травку ни возьму!» (низкий регистр)



Ленивый жук: Я немного пожужу-жжж...----- (жужжим на одном звуке)
На ромашке полежу- жжж... (гλισсандируем вверх-вниз)



Муха в воздухе летает – вз... (в высоком регистре)
Я на муху погляжу – вз... (в высоком регистре)



Поглядел и есть пора – жж.. жж..
На обед у нас кора – ням, ням.(«ползем» голосом по дереву вверх и вниз)
Пожую, спую жужжалку – жу, жу, жу...(поем от ноты «до» первой октавы,
до ноты «соль» первой октавы)

И улягусь до утра (зеваем хорошо открывая зев)
Потому, что спать пора (кладем ладошки под щечку).

Санки: Мы на горку поднимались
По ступенькам ледяным. (Руки одна за другой на каждые два слога
поднимаются вверх, интонация тоже поднимается).
-В санки сели? - Сели, сели.
Ух.., летим! (руки быстро опускаются вниз, интонация понижается).



