

Управление образования администрации Рыбинского района

ПРИКАЗ

17.02.2022 г.

г. Заозёрный

№ 92

Об организации и проведении творческого
Фестиваля искусств «РАДУГА»

В соответствии с муниципальной программой «Развитие образования Рыбинского района», утверждённой постановлением администрации Рыбинского района, от 15.10.2013 г. № 583-п, в целях создания условий для реализации и привлечения общественного внимания к проблемам духовного становления детей и молодёжи в соответствии с планом работы на 2021-2022 учебный год, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении творческого Фестиваля искусств «Радуга» согласно приложению 1.

2. Организовать и провести творческий Фестиваль искусств «РАДУГА» 17 марта 2022 года в дистанционном формате.

3. МКУ «Межведомственная бухгалтерия Рыбинского района» профинансировать расходы на награждение участников Фестиваля за счёт муниципальной программы «Развитие образования Рыбинского района», утверждённой постановлением администрации Рыбинского района от 15.10.2013 № 583-п, согласно смете расходов (приложение 2).

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на директора МБОУ ДО ЦДТ Рыбинского района Хорош С.С.

Руководитель Управления образования



Т.Н. Ксензова

Положение о проведении творческого Фестиваля искусств «РАДУГА», (ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ)

1. Общие положения

2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России, в Красноярском крае. Мероприятия посвящены 200-летию Енисейской губернии.

1.1. Настоящее положение о проведении муниципального этапа творческого Фестиваля определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля.

Эти значимые события, направленные на популяризацию и сохранение культурных традиций, истории Красноярского края, самобытности людей, живущих в самых отдаленных населенных пунктах огромной территории Енисейской Сибири, определяют содержание и тематику Фестиваля.

Содержательный контент Фестиваля: содержание творческих работ должно отражать темы, посвященные Родине, России, культурным традициям, фольклорному творчеству народов, проживающих на территории России и родного края.

1.1. Цели Фестиваля:

обновление содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности;

поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, приобщение их к великому культурному наследию России и малой Родины, ценностям мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями;

внедрение современных форм организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с применением креативных и цифровых технологий и ориентацией на будущую профессию.

1.2. Задачи Фестиваля:

выявить и способствовать продвижению лучших индивидуальных и коллективных участников в области художественного творчества;

представить современные инструменты, техники, методики работы в области художественного творчества, лучшие образы творческих продуктов;

стимулировать интерес школьников к различным видам творчества; освоению культурного наследия народов, проживающих на территории России, края и малой Родины;

способствовать социализации школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного творчества;

обеспечить сопровождение конкурсных материалов муниципального этапа на краевой этап Фестиваля.

При проведении Фестиваля обязательным условием является использование форменного стиля Фестиваля. Использование символики сторонних Фестивалей и конкурсов запрещается!

Не принимаются художественные работы не соответствующие тематике Фестиваля!

Учредитель Фестиваля – Управление образования администрации Рыбинского района (далее – Учредитель).

Организатор Фестиваля – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества Рыбинского района.

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются воспитанники детских садов, творческие коллективы, учащиеся и молодежь занимающиеся художественным творчеством, в возрасте от 6 до 18 лет.

Для участия в творческом Фестивале искусств от одного объединения, коллектива руководителю можно заявить два номера.

Возрастные группы участников:

6 – 9 лет;

10 – 13 лет;

14 – 18 лет.

2.2. Участники Фестиваля оформляют свое согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года т.№ 152-ФЗ «О персональных данных».

3. Номинации Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

3.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (хор, ансамбль, соло).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

хор;

ансамбль;

соло.

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного

времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля.

Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается:

выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос; выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

3.2. Номинация «Академический вокал» (хор, ансамбль, соло).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

хор;

ансамбль;

соло.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки для хора:

техника исполнения: чистота интонации, строй, ансамбль (единство исполнения), чистота произношения (дикция);

художественное воплощение образа: хоровая драматургия исполняемого произведения (фразировка, кульминация), выразительность исполнения (артистизм), наличие реквизитов, соответствующих образному содержанию;

общее художественное впечатление: хоровая сценическая культура (единство соблюдения сценических норм всеми участниками коллектива - выход на сцену, публичность исполнения, общий поклон, уход со сцены), эстетика костюмов;

оригинальность исполняемого произведения: выбор конкурсного произведения (оригинальность, конкурентноспособность). Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей.

Критерии оценки для ансамбля:

техника исполнения: чистота интонации, строй, ансамбль (единство исполнения, спетость голосов), чистота произношения (дикция):

художественное воплощение образа: ансамблевая драматургия исполняемого произведения (фразировка, кульминация), выразительность исполнения (артистизм), наличие реквизитов, соответствующих образному содержанию

общее художественное впечатление: сценическая культура (единство соблюдения сценических норм всеми участниками ансамбля - выход на сцену, публичность исполнения, общий поклон, уход со сцены), эстетика костюмов;

оригинальность исполняемого произведения: выбор конкурсного произведения (оригинальность, конкурентноспособность). Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей.

Критерии оценки для соло:

техника исполнения: чистота интонации, чистота произношения (дикция), качество звучания (красота тембра и сила голоса);

художественное воплощение образа: драматургия исполняемого произведения (фразировка, кульминация), выразительность исполнения (артистизм);

общее художественное впечатление: сценическая культура сольного исполнителя: публичность исполнения, сценический образ (подбор концертного костюма в соответствии с художественным образом исполняемого произведения;)

оригинальность исполняемого произведения: выбор конкурсного произведения (оригинальность, конкурентноспособность). Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.

3.3. Номинация «Народный вокал» (хор, ансамбль, соло).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

хор;

ансамбль;

соло.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные

современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

общее художественное впечатление: сценическая культура исполнения.

3.4. Номинация «Хореография».

Виды исполнительства: народная и народно-стилизованная, современная хореография.

«Народная и народно-стилизованная хореография» - участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

«Современная хореография» - участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки в видах исполнительства «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

3.5. Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма».

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля от 30 до 60 минут.

Критерии оценки:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность;

непрерывность визуально действенного ряда спектакля;

внешние выразительные средства актера: пластика, жесты, мимика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения;

художественное оформление спектакля: декорация, музыка, реквизит;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность актеров;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей,

режиссерское решение сценического материала, новаторство творческих идей в постановке спектакля.

3.6. Номинация «Литературное творчество, в том числе исполнительское мастерство».

К участию в конкурсе допускаются творческие работы:
прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Критерии оценки литературного творчества:

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

оригинальность идеи;

творческий подход;

логика в изложении;

грамотность;

применение литературно-художественных приемов;

авторская позиция;

соответствие работы возрасту автора.

Объем текстовых материалов составляет до 30 стр., напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

Критерии оценки исполнительского мастерства чтецов:

знание текста;

дикция (четкое звукопроизношение);

выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);

артистизм (жесты, мимика, костюмы, музыкальное сопровождение).

4. Порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится **ДИСТАНЦИОННО** 17 марта 2022 года.

Пакет документов (ЗАЯВКУ и ВИДЕОЗАПИСЬ) участники направляют на адрес электронной почты rib-rcdt@mail.ru в соответствии с требованиями (приложение 2) в срок до 17 марта 2022 года.

5. Награждение

Конкурсные материалы победителей и призеров муниципального этапа будут направлены для участия в краевом этапе. Победители и призеры творческого Фестиваля награждаются грамотами Управления образования администрации Рыбинского района.

Заявка
на участие в творческом Фестивале искусств «РАДУГА»

1.	Название направляющей организации, ответственное лицо	
2.	Телефоны для связи (<u>обязательно мобильный</u>) – минимум 2-х ответственных, эл. адрес	

Анкета-заявка выступления

№ п/п	Номинация	Возрастная категория	Учреждение	Название коллектива, кол-во участников	Участники	Название номера, авторы слов и музыки	Худ. руководитель, телефон	Продолжит номера
1.	Пример Хореография	11-14	МБОУ ДО ЦДТ Рыбинского района	Театр танца «Ивушка», 15 чел.	ФИО	«Элегия», композитор Иванов И.К., автор слов – Кузин М.С.	Иванова И.И.	3 мин.