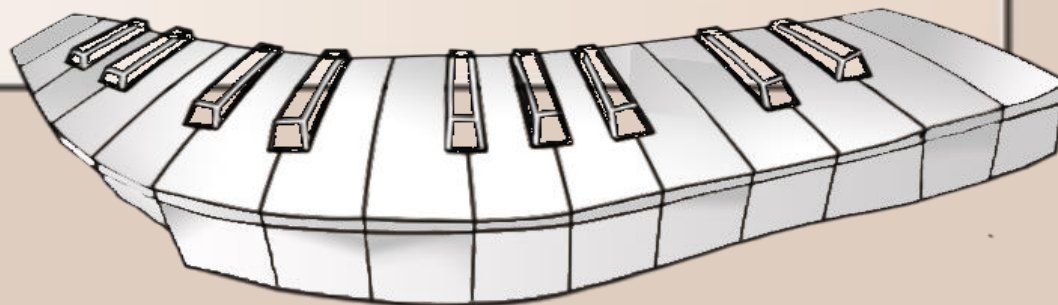


Обновление содержания и технологий дополнительного образования



**педагог дополнительного образования
Дрозд Л.В.**



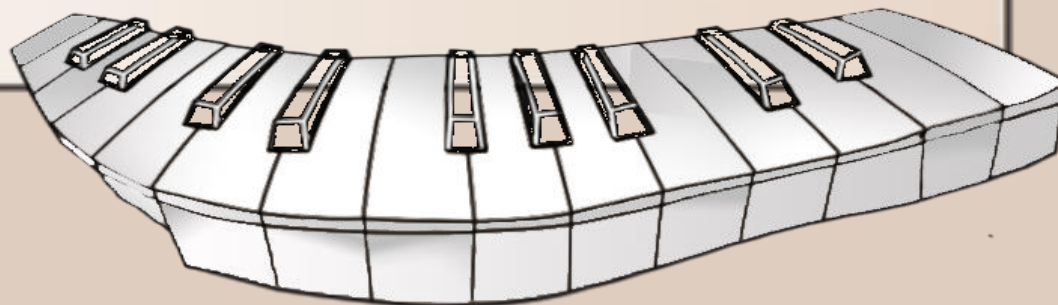


*Студия
эстрадного вокала*

«ДИЕЗ»

год образования

1997



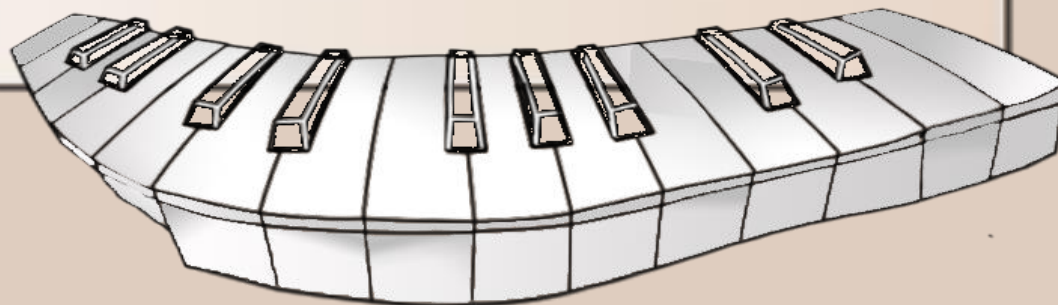
Цель

*педагогической
деятельности:*



*Развитие и реализация природных
голосовых возможностей*

школьников.



«Хорошо сказанное слово – уже пение, а хорошо спетая фраза – уже речь»

К.С. Станиславский

Голосовые развивающие игры



Приветствие. Ритмическое эхо.





Упражнения-тренажёр

Развиваем свой голос





Артикуляционная гимнастика

- Кусать кончик языка
- «шинковать» язык
- «иголочка»
- «щёточка»
- кусать губы
- движение челюсти «вперёд-вниз»
- «злая кошка»

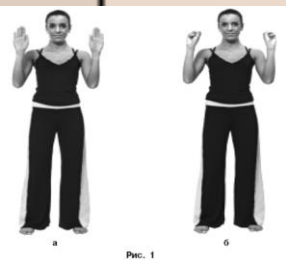


Интонационно-фонетические упражнения

- Ш,Ш,Ш,Ш,
- С,С,С,С,
- Ф,Ф,Ф,Ф,
- К,К,К,К,
- Т,Т,Т,Т,
- П,П,П,П,
- Б,Б,Б,Б,
- Д,Д,Д,Д,
- Г,Г,Г,Г,
- В,В,В,В,
- З,З,З,З,
- Ж,Ж,Ж,Ж,



Комплекс дыхательных упражнений по методике А.Н. и А.С. Стрельниковых



Упражнение 1. «Ладони»

Упражнение 2. «Погончики»

Упражнение 3. «Насос»

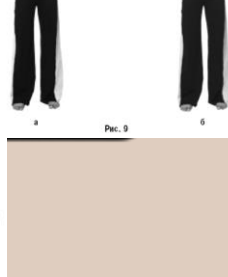
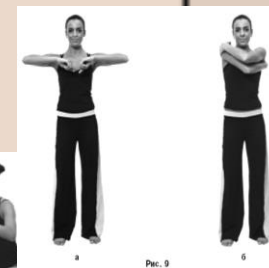
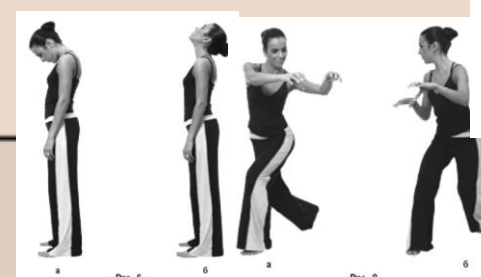
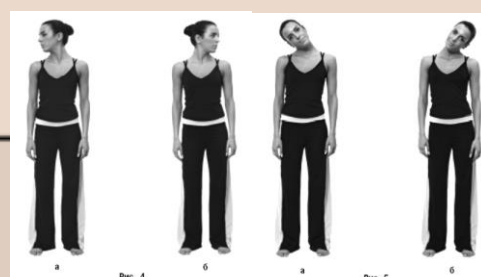
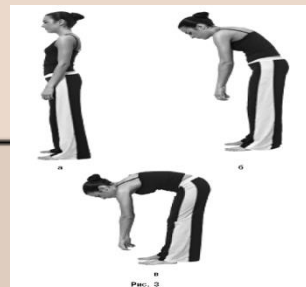
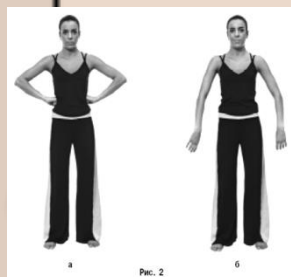
Упражнение 4. «Повороты»

Упражнение 5. «Ушки»

Упражнение 6. «Маятник»

Упражнение 7. «Кошка»

Упражнение 8. «Обними плечи»











Голосовые игры и речевые упражнения Т.Э. Тютюнниковой

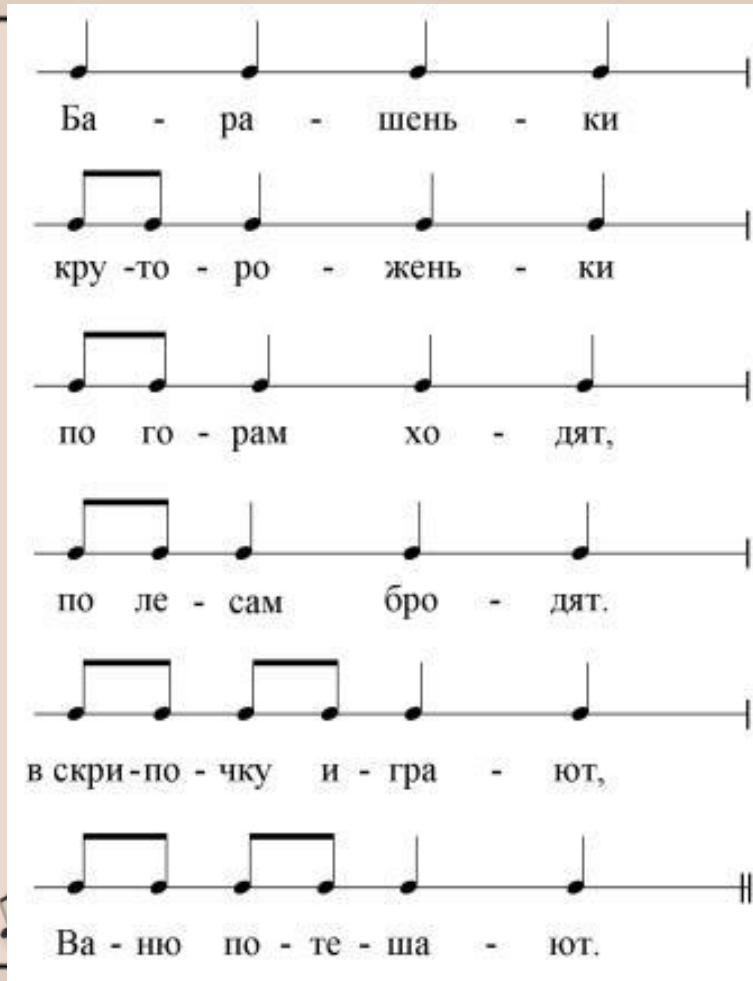
- *Считалки*
- *Дразнилки*
- *Кричалки*
- *Потешки*
- *Прибаутки*



В ЯРЯШЕЛКИ
Русская народная прибаутка



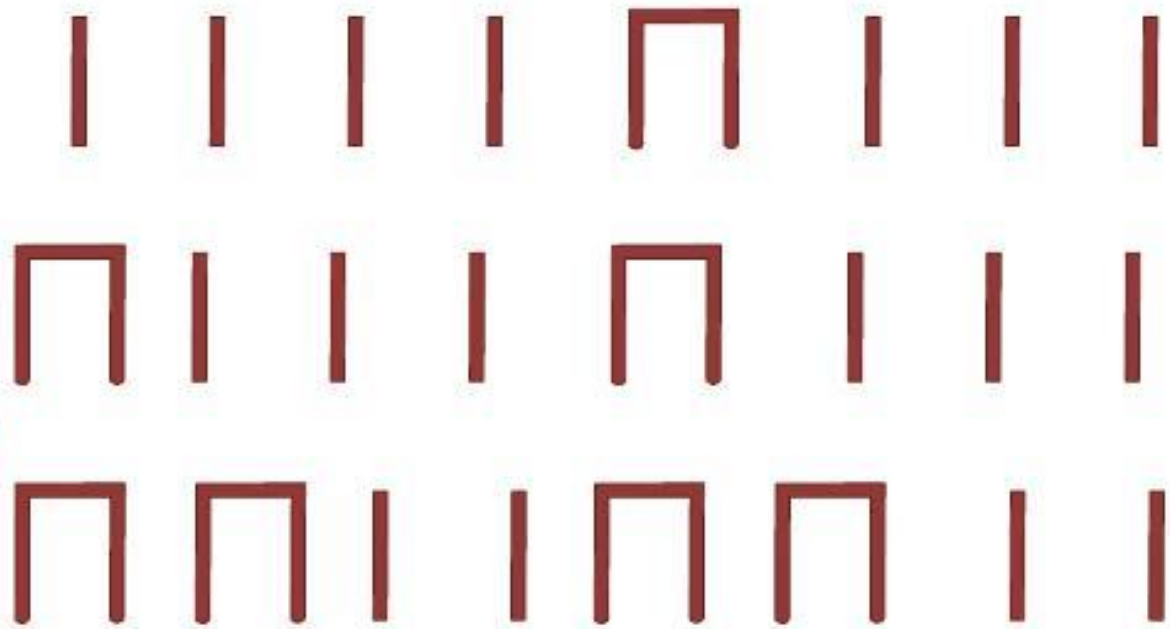
БАРАШЕНЬКИ



Музыкальная партитура для песни «Барашеньки». Песня написана в 4/4 такте. Мелодия состоит из простых нот и аккордов. Текст песни:

Ба - ра - шень - ки
кру - то - ро - жень - ки
по го - рам хо - дят,
по ле - сам бро - дят.
в скри - по - чку и - гра - ют,
Ва - ню по - те - ша - ют.



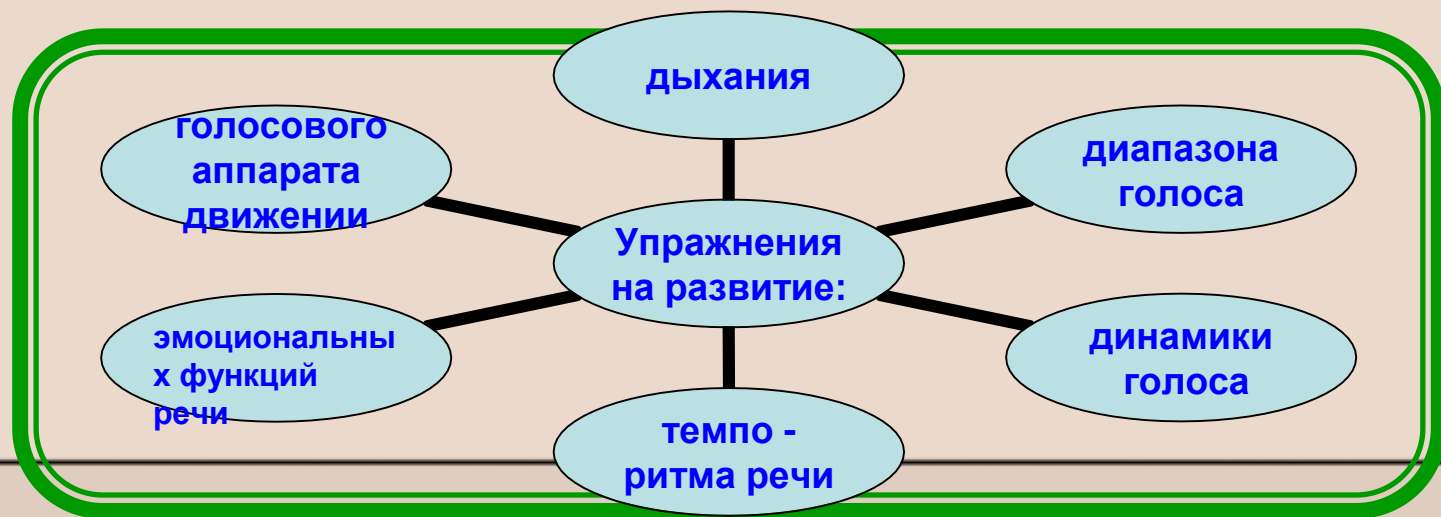


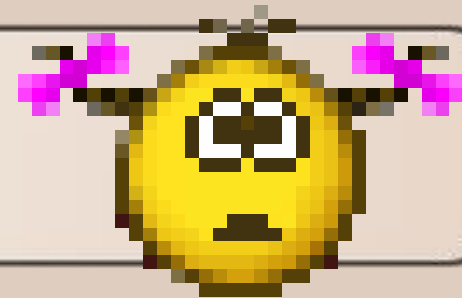
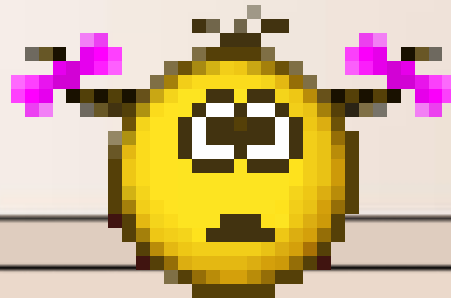
Лошадка

- Едем, едем на лошадке но, но, но
- Рады, рады все ребятки но, но, но
- Рады, рады прокатиться но, но, но
- Звонко цокают копытца но, но, но



Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова





Абстрактный вариант:

У

УО

УОА

УОАЭ

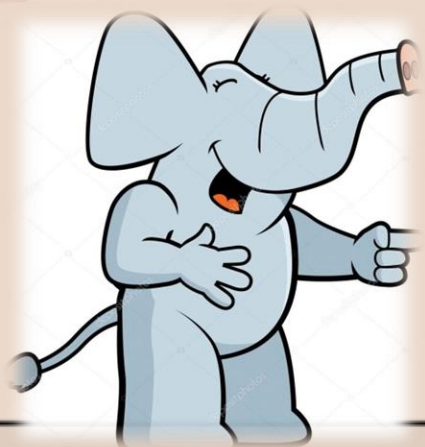
УОАЭЫ

Конкретный вариант:

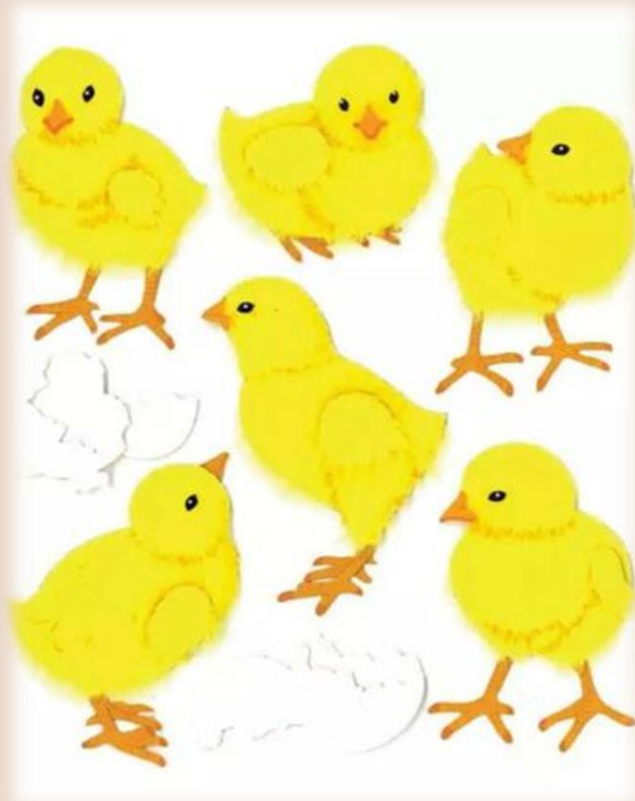
- СЛУШАЙ...
- СЛУШАЙ ШОРОХ...
- СЛУШАЙ ШОРОХ ЧАЩИ...
- СЛУШАЙ ШОРОХ ЧАЩИ ЛЕСА...
- СЛУШАЙ ШОРОХ: ЧАЩИ ЛЕСА ДЫШИТ.



ПЕСЕНКА ПРО СМЕХ



Песенка про смех



Рекомендации



- Цветомузыкальная развивающая методика (цвет + звук + движение)

ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Во са-ду ли, в о-го-ро-де			
Де-ви-ца гу-ля-ла			
Не-ве-лич-ка, круг-ло-е ли-ч-ко			
Ру-мя-ное ли-ч-ко			

Во саду ли, в огороде
Девица гуляла.
Невеличка, круглоличка,
Румяное личко.

immigrad.com

55

Результаты работы

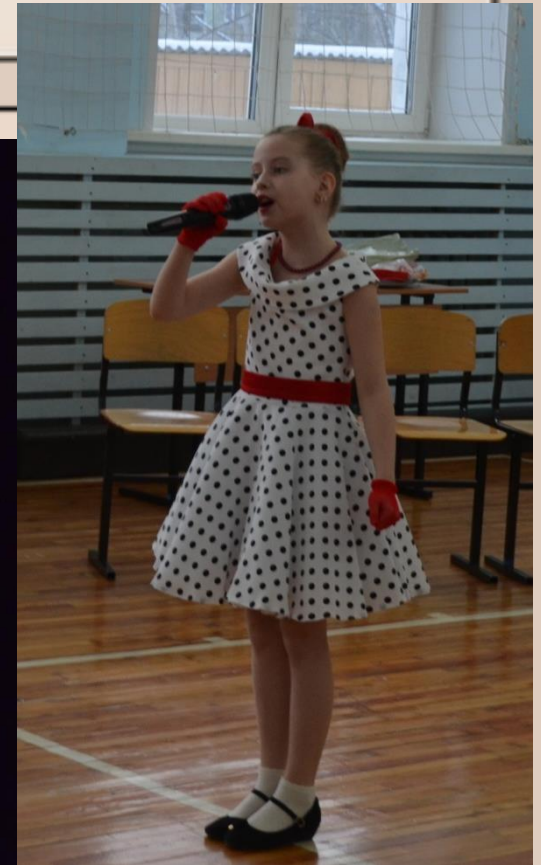
- У детей возрос устойчивый интерес к занятиям
- Выявилась интенсивность и согласованность работы артикуляционных органов
- Снижены психологические зажимы
- Речь стала яркой и образной
- Повысился уровень вокального исполнительства
- Повысилась самооценка воспитанников
- Яркий всплеск творческих способностей.



Битва хоров



Споёмте, друзья







Задачи дальнейшей деятельности

- **Продолжить работу по активизации речевого аппарата**
- **Помочь воспитанникам раздвинуть рамки обыденного мышления и вывести их на уровень нестереотипного, творческого, речевого поведения**
- **Продолжить изучение передового опыта по инновационным методикам с целью внедрения в учебно-воспитательный процесс инновационных технологий**



Спасибо за внимание

