

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Центр детского творчества Рыбинского Района

Рассмотрено
Методическим советом
Протокол №1
«22» августа 2023г

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
Рыбинского района
_____Хорош С.С.
«22» августа 2023г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное искусство»
Художественной направленности
Возраст учащихся: 8-13лет
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:
Дрыкова Екатерина Юрьевна
педагог дополнительного образования

МБОУ «Новокамалинская СОШ №2»
2023г.

Пояснительная записка

Творчество ребенка, как творчество народного мастера рождается от созерцания гармонии и красоты мира.

Важнейшим компонентом духовности любого общества является народная культура, как неотъемлемая часть социокультурного творчества.

Прикладное народное творчество, старинные обряды, обычаи и праздники – это наши корни жить без них противоестественно. Без любви, без интереса к собственной истории, к культуре своей страны не может быть полноценной жизни. Века и тысячелетия решается задача: осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям и то всеобщее, чем жило человечество, и все частное, что представляет неповторимое лицо данного народа. В опыте наших отцов и дедов есть зерна такой мудрости, которые в настоящее время прорастут и дадут всходы.

Направленность программы-художественная. Ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

Новизна и актуальность программы

В нашем районе было проведено социологическое исследование среди населения (среди родителей учащихся школ нашего района) в форме анкетирования. В результате исследования была выявлена потребность в развитии декоративно-прикладного направления в нашем районе. В связи с этой потребностью была разработана данная программа.

Данная программа знакомит с народной культурой Рыбинского района, показывает ее национальное своеобразие. Знакомит с бытом, обычаями и историей возникновения художественных промыслов. Сопровождается изготовлением предметов быта, изделий для оформления интерьера, народных сувениров, вязаных изделий и т.д. Через получения удовлетворения от результатов своего труда, от красивой и полезной вещи, человек должен уметь правильно выбрать и подготовить к работе все необходимое, умело использовать технические приемы. Для этого нужна солидная подготовка.

Творческая работа, как и творчество народного мастера, рождается от созерцания гармонии и красоты мира. Используемые образы, взятые у окружающей его природы и жизни народного искусства, никогда не копируют, всегда остаются самим собой.

Программа реализуется в мастерской, которая работает для детей и их родителей, не равнодушных к судьбе русской и сибирской культуры, желающих освоить традиции народного ремесла и рукоделия.

В мастерских дети занимаются углубленным изучением отдельных видов декоративно-прикладного искусства, такими как: вышивка различных видов, вязание, соломка, лоскутное шитье, мозаика из различных материалов.

Получение быстрого результата, доступность материала, заинтересованность детей делает работу над программой актуальной и необходимой. Количество часов, отведенных на каждую тему, дает детям возможность познакомиться с

материалом и законами построения декоративных композиций, техникой изготовления. Школьники могут выполнять работу по собственному замыслу, переходя от работы над эскизом к выполнению ее в материале. Более крупные работы, предназначены для украшения интерьера, требующие больших материальных и временных затрат, могут быть выполнены всем коллективом. Коллективный труд ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и особенности каждого ребенка.

Кроме того, программа предусматривает формирование у учащихся знаний о проектировании в области прикладного искусства.

Организация проективной деятельности школьников способствует развитию творческого потенциала учащихся; проведению самостоятельных исследований; принятию решений; развитию уметь работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда; проведению экономической и экологической оценок процесса и результатов труда; формирует привычку к анализу потребительских, экономических, экологических и технических ситуаций.

Отличительные особенности программы

Программа состоит из двух уровней – начального и специального. Первый уровень предусматривает изучение и освоение общехудожественных знаний по ИЗО и ДПИ. На втором уровне дети изучают и осваивают техники ДПИ и используют полученные знания и умения при изготовлении изделий и выполнении творческих проектов.

Содержание программы предусматривает изучение нескольких независимых разделов по декоративно-прикладному творчеству, которые являются самостоятельным законченным циклом. Это позволяет свободный вход и выход детей в процесс обучения на любом этапе. Изучив и освоив, один из разделов программы, ребенок может выйти из группы, а затем вновь в нее войти, когда будет изучаться интересующий его раздел.

Адресат программы

Наполняемость групп обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (парами и подгруппами) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанных группах, предполагающие и разный уровень подготовки учеников. В ходе занятия в смешанной группе учащиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности задания.

Каждая тема программы заканчивается обсуждением и анализом работ, выполненных детьми, что способствует общению и пониманию друг друга, а также мини-выставкой, представляющей поделки детей. В конце года организуется итоговая выставка лучших работ, отражающая основные направления программы.

Программа рассчитана на обучение детей с 8 до 13 лет.

В группе 10-8 человек, занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 40 минут (144 часа в год).

Сроки реализации-программа рассчитана на 2 года обучения.

Цель программы: формирование интереса и овладение разнообразными видами практической деятельности, связанным с прикладным творчеством.

Задачи программы:

- Формирование художественной культуры, через изучение традиций своего района, края и обычаев народов России.
- Познакомить с основными видами ремесел.
- Создание условий для самостоятельной творческой деятельности ребенка.
- Приобретение общих умений и приемов работы по изготовлению изделий из различных материалов.
- Способствовать проведению самостоятельных исследований.
- Привлечь к работе в группе, для развития способностей конструктивного общения в творческом процессе.

Содержание программы

Цель: формирование общих представлений и первоначальных навыков в декоративно-прикладном искусстве через работу с бумагой и картоном, мозаику из различных материалов.

Задача:

- Ознакомить с историей возникновения и развития декоративно-прикладного творчества
- Последовательность технологического процесса
- Формирование первоначальных сведений о культуре труда
- Развить умение составить эскиз задуманного ил предлагаемого изделия или композиции
- Приобретение в совершенствование навыков по оформлению изделий, выполняемых по технике бумагопластика, мозаика, коллаж, картонаж, скрапбукинг.
- Ознакомить с последовательностью работы над проектом
- Формировать знания и умения по самостоятельному выполнению творческих проектов от замысла до материального воплощения

Результат:

После окончания первого года обучения, обучающиеся должны знать:

- Краткие исторические сведения о видах прикладного искусства
- Организацию рабочего места и культуру труда (санитарно-гигиенические требования, технику безопасности и т.д.)
- Основные сведения о цветоведении и законы построения композиции
- Последовательность технологического процесса

- Последовательность выполнения творческого проекта

Уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место
- Составлять эскиз или композицию, задуманного изделия
- Выполнять все стадии (этапы) изготовления изделия
- Находить оригинальные приемы решений творческих заданий
- Сочетать в практической деятельности индивидуальные и коллективные формы работы
- Выполнять творческий проект

Учебный план 1 год обучения.

Раздел: Цвет и композиция

Подразделы, темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
Цвет в художественном оформлении изделий.	8		
Цвет, цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов.	2	1	1
Пространственное смещение цветов.	2	1	1
Контраст цветов.	2	1	1
Основные правила оформления интерьера.	2	1	1
Создание композиции	8		
Понятие о композиции.	2	2	
Декоративная композиция в оформлении интерьера школы	2	1	1
Виды орнаментов.	2	1	1
Разработка эскизов в масштабе и в натуральную величину.	2	0,5	1,5
Итого	16	8,5	7,5

Раздел: Мозаика

Подразделы, темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
История и традиции народных промыслов в Рыбинском районе.	2	2	
Сказочная мозаика.	2	1	1
Способы выполнения изделий.			
Технология изготовления из бумаги, карандашных стружек.	2	0,5	1,5
Технология изготовления из яичной скорлупы.	2	0,5	1,5
Технология изготовления мозаики «Яичный кракелюр». Знакомство с декупажем.	4	0,5	3,5
Составление эскиза.	2	0,5	1,5
Выполнение мозаичных работ.	8		
Выбор техники исполнения, подготовка материалов.	2	1	1
Подготовка основы. Изготовления изделия. Окончательная отделка изделия.	6	2	4
Творческая работа. Изготовление панно.	10		
Разработка эскизов изделия, выбор наилучшего варианта.	2	1	1
Разработка технологического процесса для изготовления панно.	2	1	1
Изготовление изделия Разработка эскизов каждым членом группы.	6	2	4

Выбор лучшего варианта. Выбор способа изготовления, подбор необходимых инструментов, выбор и подготовка материалов. Изготовление панно. Окончательная отделка изделия.			
Мини-выставка	2	1	1,5
Итого	34	13	21

Раздел: Знакомство с бумажным дизайном.

Подразделы, темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
Введение в мир «Бумажного дизайна»			
История «Превращение бумажного листа»	2	1	1
Материалы, инструменты, техника безопасности.	2	1	1
Техника исполнения.			
Знакомство с элементарными навыками работы с бумагой.	2	0,5	1,5
Знакомить с объемом в бумаге.	2	0,5	1,5
«АРТ-ёлка»	2	0,5	1,5
«АРТ-ёлка»	2	0,5	1,5
Мини -выставка	2	0,5	1,5
Итого:	14	4,5	9,5

Раздел: Бумажный дизайн.

Подразделы, темы	Количество часов		
	всего	теория	Практика
Коллаж.			
Материалы, инструменты, техника	2	2	

безопасности.			
Техника исполнения			
Возможности бумаги. Знакомство с элементарными навыками работы с бумагой: сминание, гофрирование	2	1	1
Сочетание разных материалов.	2	1	1
Творческая работа. Создание коллажа.			
Разработка эскизов.	2	1	1
Подготовка основы.	2	1	1
Изготовление изделия	2		2
Мини- выставка	2	1	1
Итого	14	7	7

Раздел: Прикладной дизайн.

Подразделы, темы	Количество часов		
	всего	теория	Практика
Введение в мир «Скрапбукинга»			
История «Скрапбукинга»	2	2	
Материалы, инструменты, техника безопасности.	2	1	1
Техника исполнения «Закладка»			
Знакомство с элементарными навыками работы с шаблонами.	2	1	1
Открытка. Бумагопластика			
Изготовление изделия	2	1	1
Мини-выставка	2	1	1
Итого	10	6	4

Раздел: Бумагопластика.

«Цветы из бумаги»	2	1	1
Техника исполнения	2	1	1
Изготовление мини-панно с цветами	2	1	1

Работа с бумагой. Цветы	2	1	1
Изготовление цветов в разных техниках.	10	2	8
Мини-выставка	2	1	1
Итого	20	7	13

Раздел: Картонаж.

Знакомство с техникой Картонаж	2	2	
Объёмная композиция «Тортики»	2	1	1
Разработка эскизов. Подготовка основы. Изготовление изделия. Окончательная отделка изделия. Оформление работы	4	1	3
Мини-выставка	2	1	1
Итого	10	5	5

Раздел: Модульное оригами

Знакомство с техникой Модульное оригами	2	2	
Знакомство с элементарными навыками работы в технике оригами	4	2	2
Техника сборки модулей	6	1	5
Проект. Коллективное панно. Эскиз	2	1	1
Изготовление модулей	6	1	5
Сборка готового изделия	2	1	1
Подготовка к итоговой выставке	2	1	1
Итоговая выставка	2	1	1
Итого	26	10	16

Содержание учебного плана программы

Первый год обучения

Раздел: Цвет и композиция

Цель: дать понятия о цвете и цветовой гармонии; научить основным способам получения дополнительных цветов; ознакомить с правилами оформления интерьера; дать понятие о композиции, ознакомить со свойствами, качествами и средствами композиции; научить создавать композицию.

Подраздел. Художественном оформлении изделий. (8 часов)

Тема 1. Цвет, цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. (2 часа)

Свет и цвет – основные понятия. Основы теории цвета по Ньютону. Понятие цветового круга. Цвета ахроматические и хроматические; теплые и холодные. Сочетание цветов.

Практическая работа: «Определение цвета».

Тема 2. Пространственное смешение цветов. (2 часа)

Понятие об основных и дополнительных цветах. Способы получения дополнительного цвета. Оттенок цвета, цветовой тон, насыщенность цвета.

Практическая работа: «Получение дополнительного цвета».

Тема 3. Контраст цветов. (2 часа)

Основные группы цветов по сочетанию: родственные, родственно-контрастные, контрастные. Цвета, относящиеся к этим группам, гармоничное сочетание цветов в цветовой композиции.

Практическая работа: «Составление гармоничной цветовой композиции».

Тема 4. Основные правила оформления интерьера. (2 часа)

Правила оформления (цветового решения) интерьера жилища. Гармоничное сочетание цветов в интерьере.

Практическая работа: «Приемы оформления интерьера».

Подраздел. Создание композиции. (8 часов)

Тема 5. Понятие о композиции. (2 часа)

Сравнительное определение композиции декоративно-прикладного изделия.

На примерах декоративных композиций – ковры, вышивки, кружева, ткани – показать основные принципы построения композиции плоскостного изделия.

Дать понятие о пропорциях, ритме, раппорте, симметрии.

Практическая работа: «Зарисовка схем простейших композиций»

Тема 6. Декоративная композиция. (2 часа)

Плоскостное изображение формы. Декоративные средства изображения предметной среды. Роль и значение плоскостного изображения в декоративной композиции.

Практическая работа: «Создание декоративной композиции»

Тема 7. Виды орнаментов. (2 часа)

Определение понятия «орнамент». ознакомление с двумя основными видами орнаментов – растительным и геометрическим. Значение орнамента в декоративно-прикладном искусстве.

Практическая работа: «Создание орнаментальной композиции»

Тема 8. Разработка эскизов в масштабе и в натуральную величину. (2 часа)

Выбор темы изделия для разработки композиции. Постановка творческой задачи: найти наиболее интересные решения композиции изделия.

Практическая работа: «Выполнение эскиза в масштабе и в натуральную величину»

Раздел: Мозаика

Цель: ознакомить учащихся с историей и традициями народных промыслов в Рыбинском районе; дать сведения из истории возникновения мозаики; ознакомить с различными способами выполнения мозаики; научить составлять эскиз задуманного изделия и выполнять мозаичные работы, используя различные способы; развивать коммуникативные качества, посредством работы в творческих группах.

Тема 1. История и традиции народных промыслов в Рыбинском районе. (2 часа)

Знакомство с обычаями, традициями, обрядами народов России, с различными видами народного творчества. История возникновения мозаики. Показ изделий, выполненных в технике – мозаика.

Тема 2. Сказочная мозаика. (2 часа)

Необходимые материалы, инструменты, используемые при выполнении мозаичных работ, их свойства.

Игра (творческий конкурс) – «Мастер на все руки».

Решение кроссвордов.

Подраздел. Способы выполнения изделий. (6 часов)

Тема 3. Технология изготовления мозаики из бумаги, карандашных стружек. (2 часа)

Показ образцов изделий, выполненных в этой технике. Сведения из истории бумаги, ее свойства. Способы получения карандашных стружек, их виды. Технология изготовления мозаики; различными способами.

Технология изготовления мозаики из обрывных кусочков бумаги; из карандашных стружек.

Практическая работа: «Изготовление образцов мозаичных работ».

Тема 4. Технология изготовления мозаики из яичной скорлупы. (2 часа)

Показ образцов готовых изделий, выполненных этим способом. Свойства материалов, способы подготовки материалов к работе. Технология изготовления мозаики из яичной скорлупы.

Практическая работа: «Изготовление образцов мозаичных работ»

Тема 5. Технология изготовления мозаики «Яичный кракелюр». Знакомство с декупажем. (4 часа)

Показ образцов готовых изделий, выполненных этим способом. Свойства материалов, способы подготовки материалов к работе. Технология изготовления мозаики с использованием декупажа.

Практическая работа: «Изготовление образцов мозаичных работ с техникой декупажа»

Тема 6. Составление эскиза задуманного изделия. (2 часа)

Составление эскиза с исполнением образа. Самостоятельная разработка эскиза.

Практическая работа: «Разработка эскизов нескольких вариантов задуманного изделия. Выбор наилучшего варианта».

Подраздел. Выполнение мозаичных работ. (8 часов)

Тема 7. Выбор техники исполнения, подготовка материалов. (2 часа)

Индивидуальная практическая работа: выбор техники выполнения изделия из освоенных способов; выбор и подготовка необходимых для работы материалов.

Тема 8. Подготовка основы. (2 часа)

Индивидуальная практическая работа: составление эскиза; выбор материала для основы изделия; перенос эскиза на основу.

Тема 9. Изготовления изделия. (2 часа)

Индивидуальная практическая работа: изготовление изделия в технике мозаика, выбранным способом.

Тема 10. Окончательная отделка изделия. (2 часа)

Индивидуальная практическая работа: изготовление рамки и оформление готового изделия в нее.

Подраздел. Творческая работа. Изготовление панно. (10 часов)

Самостоятельная работа в творческих группах

Тема 11. Разработка эскизов изделия, выбор лучшего варианта. (2 часа)

Выработка требований, которым должно соответствовать панно. Разработка эскизов каждым членом группы. Обсуждение и анализ работ, выбор лучшего варианта.

Тема 12. Разработка технического процесса для изготовления панно. (2 часа)

Выбор способа изготовления, подбор необходимых инструментов, выбор и подготовка материалов.

Тема 13. Изготовление изделия. (6 часов)

Выбор материала для основы изделия, перенос эскиза на основу. Изготовление панно. Окончательная отделка изделия.

Тема 14. Мини-выставка. (2 часа) Выставка работ учащихся, обсуждение и анализ работ.

Раздел: Знакомство с бумажным дизайном (14 часов)

Цель: дать сведения из истории о возникновении этого вида прикладного искусства, о том что бумага — одно из уникальных изобретений человечества; ознакомить с тем, что несмотря на кажущуюся недолговечность отдельного бумажного листа, бумагу можно назвать вечным материалом, так как её история насчитывает века; развивать навыки работы с бумагой; ознакомить с возможности бумаги как материала, предназначенного не только для письма, рисунка, чертежа, но и для моделирования.

Подраздел: Введение в мир «Бумажного дизайна» (4 часа)

Тема 1. История «Превращение бумажного листа» (2 часа)

История появления бумаги, демонстрация в презентации возможностей бумаги.

Тема 2. Материалы, инструменты. (2 часа)

Необходимые материалы, инструменты и приспособления для выполнения работ в технике «Бумажного дизайна». Подготовка основы для декорирования.

Подраздел. Техника исполнения. (10 часов)

Тема 3. Знакомство с элементарными навыками работы с бумагой. (2 часа)

Знакомство с новой техникой- бумагопластика. Экономное расходование материала.

Освоение обработки материала. Скручивание, сминание, гофрирование.

Тема 4. Знакомить с объемом в бумаге. (2 часа)

Практическое применение навыков работы с бумагой. Лаконичное сочетание цвета и применение декора. Грамотное построение композиции.

Тема 5. Проект «АРТ-ёлка». (4 часа)

Выполнение коллективной работы, с применением элементарных способов обработки бумаги. Умение работать в команде. Лаконичное оформление, фантазия. Доведение работы до результата.

Тема 6. Мини -выставка. (2 часа)

Выставка работ учащихся, в оформлении школьного пространства.

Второе полугодие. Раздел: Бумажный дизайн.

Цель: дать сведения о возможностях бумаги в жизни человека и искусстве, о разных видах коллажа; развивать навыки работы с материалом; развивать чувство вкуса в сочетании разных материалов (ткань, ленты, пуговицы); прививать навык экономного использования листа бумаги, лаконичное применение цвета; развивать фантазию, чувство вкуса.

Подраздел. Коллаж (14 часов)

Тема 1 Материалы, инструменты, техника безопасности. (2 часа)

Техника безопасности. Подготовка основы: подбор материала, сочетание цвета.

Подраздел. Техника исполнения (4 часа)

Тема 2. Возможности бумаги. (2 часов)

Экономное расходование материала. Освоение обработки материала.

Знакомство с возможностями бумаги. элементарными навыками работы с бумагой: сминание, гофрирование

Тема 3. Сочетание разных материалов. (2 часов)

Техника безопасности при работе с клеем, клеем пистолетом, двойным скотчем.

Умение сочетать разные материалы: ткань, бумага, ленты, пуговицы, бусины.

Подраздел. Творческая работа. Создание коллажа. (8 часов)

Тема 4. Разработка эскизов. (2 часа)

Фантазия на заданную тему. Рисунок эскиза. Выполнение шаблона в натуральную величину.

Тема 5. Подготовка основы. (2 часа)

Разметка картона, вырезание отдельных элементов коллажа.

Тема 6. Изготовление изделия. (2 часа)

Творческая работа, применение полученных знаний и навыков.

Тема 7. Мини- выставка(2 часа)

Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение и анализ работ.

Раздел: Прикладной дизайн.

Цель: ознакомить с новой областью декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту ; дать представление о техниках Скрапбукинг и Бумагопластика; научить применению схем в работе; воспитывать эстетический вкус; развивать коммуникативные качества, посредством работы обучающихся в творческих группах.

Подраздел: Введение в мир «Скрапбукинга» (4 часа)

Тема 1. История «Скрапбукинга» (2 часа)

Познакомить с историей техники, инструментами и материалами. Показать презентационный материал.

Тема 2. Материалы, инструменты, техника безопасности. (2 часа)

Научить работать с фигурными ножницами, дыроколами, шаблоном.

Подраздел: Техника исполнения «Закладка» (2 часа)

Тема 3. Знакомство с элементарными навыками работы с шаблонами. (2 часа)

Применять полученные знания в творческой работе.

Подраздел: Открытка. Бумагопластика. (4 часа)

Тема 4. Изготовление изделия. (2 часа)

Виды открыток, объёмные элементы, совмещение материалов, композиция.

Тема 5. Мини-выставка. (2 часа)

Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение и анализ работ.

Раздел: Бумагопластика

Цель: ознакомить с областью декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту ; дать представление о техниках изготовления цветов из бумаги; научить применению схем в работе; воспитывать эстетический вкус; развивать коммуникативные качества, посредством работы обучающихся в творческих группах; применять полученные навыки для оформления школьного пространства.

Тема 1. «Цветы из бумаги». (2 часа)

Многообразие цветов в разных техниках. Создание цветка.

Тема 2. Техника исполнения (2 часа)

Применение шаблонов и схем для создания цветов. Создание цветка, листиков.

Тема3. Изготовление мини-панно с цветами. (2 часа)

Применение бумажных трубочек для создания фона – решётки. Декорирование ее полученными ранее цветами. Соблюдение композиции.

Тема 4. Работа с бумагой. Цветы. (2 часа)

Интерьерные цветы, схемы и варианты. Создание композиции для оформления школьного пространства.

Тема 5. Изготовление цветов в разных техниках. (10 часа)

Закрепление полученных навыков, коллективная работа по созданию декора фойе школы.

Тема6. Мини-выставка. (2 часа)

Обсуждение и анализ работ.

Раздел: Картонаж.

Цель: ознакомить с областью декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту ; дать представление о техниках изготовления предметов декора из картона; научить выполнению работы поэтапно; воспитывать эстетический вкус; применять полученные навыки для украшения пространства своей комнаты, для изготовления подарка.

Тема1.Знакомство с техникой Картонаж (10 часов)

Познакомить с новой техникой. Виды и особенности работы. Материалы и их свойства.

Тема2. Объёмная композиция «Тортики». (2 часа)

Работа с упаковочным картоном, клеем пистолетом. Экономное расходование материала. Работа с гофро-картоном и салфетками.

Тема 3. Разработка эскизов. Подготовка основы. (2 часа)

Выполнение эскиза тортиков и пироженных, рисунок. Подготовка заготовок.

Тема 4. Изготовление изделия. (2 часа)

Выполнение объемной композиции из картона. Понятие Альтер-скрап. Знакомство с сочетанием цвета, с композиционным размещением украшений.

Тема 5. Мини-выставка. (2 часа)

Обсуждение и анализ работ.

Раздел: Модульное оригами

Цель: ознакомить с техникой оригами: создание художественных изделий; дать представление о техниках и приемах складывания; научить выполнению работы поэтапно; воспитывать эстетический вкус; применять полученные навыки для создания объёмного панно; развивать коммуникативные качества, посредством работы обучающихся в творческих группах.

Тема1. Знакомство с техникой Модульное оригами. (2 часа)

Виды, материалы, презентация работ в технике модульного оригами.

Тема 2. Знакомство с элементарными навыками работы в технике оригами. (4 часа)

Заготовка листков нужного размера. Этапы складывания листа. Создание модулей.

Тема3. Техника сборки модулей. (6 часов)

Работа по сборке модулей. Основные моменты.

Тема 4. Проект. Коллективное панно. Эскиз. (2 часа)

Изготовление эскиза, выбор лучшего варианта.

Тема5. Изготовление модулей. (6 часов)

Определение размера, создание шаблона, подготовка материала по цвету, складывание модулей.

Тема6. Сборка готового изделия. (2 часа)

Создание полуобъёмной композиции. Панно для оформления школьного пространства.

Тема7. Подготовка к итоговой выставке. (2 часа)

Анализ проделанной за год работы, подготовка лучших работ, фотосессии.

Тема 8. Итоговая выставка. (2 часа)

Награждение самых креативных похвальными грамотами. Подведение итогов года.

Календарный учебный график

1 год обучения 3 группа

№	Тема занятия	Дата	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
Раздел: Цвет и композиция					
Художественное оформление изделий(8часов)					

1	Вводное занятия.		Рассказ с презентацией.	2	беседа
2	Пространственное смещение цветов.		Практическая работа	2	беседа
3	Контраст цветов.		Практическая работа	2	наблюдение
4	Правила оформления интерьера		Практическая работа	2	Индивидуальный опрос
Создание композиции (8 часов)					
5	Понятие о композиции		Рассказ с презентацией	2	беседа
6	Декоративная композиция		Практическая работа	2	наблюдение
7	Виды орнаментов		Практическая работа	2	наблюдение
8	Эскизы		Практическая работа	2	наблюдение
Раздел: Мозаика (34 часа)					
9	Народные промыслы в Рыбинском районе		Рассказ с презентацией	2	беседа
10	Сказочная мозаика		Игра (творческий конкурс)	2	беседа
Способы выполнения					
11	Мозаика из карандашных стружек.		Практическая работа	2	Наблюдение
12	Мозаика из яичной скорлупы.		Практическая работа	2	Наблюдение
13	«Яичный кракелюр»		Практическая работа	2	Наблюдение
14	Знакомство с декупажем.		Практическая работа	2	Наблюдение

15	Составление эскиза.		Индивидуальная практическая работа.	2	Осмотр и анализ работ
Выполнение мозаичных работ					
16	Выбор техники. Подготовка материалов.		Индивидуальная практическая работа	2	Наблюдение
17	Подготовка основы.		Индивидуальная практическая работа	2	Наблюдение
18	Изготовления изделия.		Индивидуальная практическая работа	2	Наблюдение
19	Окончательная отделка изделия.		Индивидуальная практическая работа	2	Наблюдение
Творческая работа. Изготовление панно.					
20	Эскиз.		Работа в группах	2	Наблюдение
21	Разработка технического процесса.		Практическая работа	2	Беседа
22	Изготовление изделия		Практическая работа в группах	2	Обсуждение и анализ работ
23	Разработка эскизов		Практическая работа в группах	2	наблюдение
24	Изготовление панно.		Практическая работа в группах	2	наблюдение
25	Мини- выставка		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ
Раздел: Знакомство с бумажным дизайном (14 часов)					
26	История «Превращение бумажного листа»		Рассказ с презентацией	2	Беседа
27	Материалы, инструменты, техника безопасности.		Беседа	2	Беседа

28	Техника исполнения.		Практическая работа в группах	2	наблюдение
29	Знакомить с объемом в бумаге.		Работа в группах	2	наблюдение
30	Проект «АРТ-ёлка»		Работа в группах	2	наблюдение
31	Проект «АРТ-ёлка» Подведение итогов за полугодие		Работа в группах	2	наблюдение
Раздел: Бумажный дизайн. Коллаж (14 часов)					
Коллаж.					
32	Материалы, инструменты, техника безопасности.		Беседа	2	Беседа
Техника исполнения					
33	Знакомство с возможностями бумаги.		Практическая работа	2	наблюдение
34	Сочетание разных материалов.		Практическая работа	2	наблюдение
Творческая работа. Создание коллажа.					
35	Коллаж на основе бумаги		Практическая работа	2	наблюдение
36	Разработка эскизов. Подготовка основы.		Объяснение, практическая работа.	2	Беседа
37	Изготовление изделия		Индивидуальная работа	2	наблюдение
38	Мини- выставка		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ
Раздел: Прикладной дизайн. (10 часов)					
Введение в мир «Скрапбукинга»					
39	История «Скрапбукинга»		Объяснение, беседа	2	Беседа
40	Материалы, инструменты, техника		Беседа	2	Беседа

	безопасности.				
41	Техника исполнения «Закладка» Знакомство с элементарными навыками работы с шаблонами.		Практическая работа	2	наблюдение
42	Открытка. Бумагопластика Изготовление изделия		Практическая работа	2	наблюдение
43	Мини-выставка		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ
Бумагопластика. (20 часов)					
44	«Цветы из бумаги»		Рассказ с презентацией	2	Беседа
45	Техника исполнения		Практическая работа	2	Наблюдение
46	Мини-панно с цветами		Практическая работа	2	Наблюдение
47	Работа с бумагой. Цветы		Практическая работа	2	Наблюдение
48	Изготовление цветов в разных техниках.		Работа в группах	2	Наблюдение
49	Изготовление цветов в разных техниках.		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
50	Изготовление цветов в разных техниках.		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
51	Изготовление цветов в разных техниках.		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
52	Изготовление цветов в разных техниках.		Индивидуальная работа	2	Наблюдение

53	Мини-выставка		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ
Картонаж. (10 часов)					
54	Знакомство с техникой Картонаж		Рассказ с презентацией	2	Беседа
55	Объёмная композиция «Тортики»		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
56	Разработка эскизов. Подготовка основы		Работа в группах	2	Наблюдение
57	Изготовление изделия.		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
58	Мини-выставка		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ
Модульное оригами (26 часа)					
59	Знакомство с техникой Модульное оригами		Рассказ с презентацией	2	Беседа
60	Оригами		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
61	Оригами		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
62	Техника сборки модулей		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
63	Техника сборки модулей		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
64	Техника сборки модулей		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
65	Проект. Коллективное панно. Эскиз		Индивидуальная работа	2	Наблюдение

66	Изготовление модулей		Работа в группах	2	Наблюдение
67	Изготовление модулей		Работа в группах	2	Наблюдение
68	Изготовление модулей		Работа в группах	2	Наблюдение
69	Сборка готового изделия		Работа в группах	2	Наблюдение
70	Подготовка к итоговой выставке		Коллективная работа	2	Обсуждение и анализ работ
71	Итоговая выставка		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ
72	Задание на лето		Рассказ с презентацией	2	Беседа
	Всего часов			144	

2 год обучения

2 год обучения – в группе 10-8 человек, занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 40 минут (144 часа в год).

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техник работы с бумагой, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задача:

- Знакомство с современными техниками декоративно прикладного искусства и способами их применения для создания арт-объектов в школьной среде
- Формировать умения следовать устным инструкциям
- Сформировать умение поставить творчески достойную цель и подчинить всю деятельность ее достижению
- Учить планировать и самоконтролировать свою деятельность
- Формировать умения создавать новые композиции из усвоенных старых элементов
- Работать над проектом с уклоном на сохранение стиля
- Применять полученные навыки в оформлении школьного пространства для создания фотозон, сезонному оформлению.
- Создавать и реализовывать проекты от идеи к результату

Результат:

После окончания второго года обучения, обучающиеся должны **знать:**

- Современные направления дизайна
- Техники работы с бумагой и картоном
- Приемы и способы использования приобретенных умений

Уметь:

- Ставить цель и планировать свою деятельность в соответствии с этой целью
- Планировать, самоконтролировать и анализировать свою деятельность
- Моделировать новые композиции, используя изученные техники
- Подбирать необходимые материалы для своей работы

Учебный план 2 год обучения***Раздел: Цвет и композиция***

Подразделы, темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
Цвет в художественном оформлении интерьера.	8		
Гармоничное сочетание цветов. Перспектива. Композиция	2	1	1
Пространственное смещение цветов.	2	1	1
Контраст цветов. Нюанс. Основные и дополнительные.	2	1	1
Основные правила оформления интерьера.	2	1	1
Создание композиции	8		
Понятие о композиции.	2	2	
Декоративная композиция в оформлении интерьера школы	2	1	1

Виды декора.	2	1	1
Разработка эскизов проекта интерьерных решений	2	0,5	1,5
Итого	16	8,5	7,5

Раздел: Декоративный постер

Подразделы, темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
История появления постера, плаката, афиши	2	2	
Осенний АРТ	2	1	1
Способы выполнения декоративного постера.			
Композиция для выбранной тематики	2	0,5	1,5
Технология изготовления шрифта для плаката, аппликация.	2	0,5	1,5
3D шрифт.	4	0,5	3,5
Декоративные элементы.	2	0,5	1,5
Выполнение декоративного постера.	8		
Выбор техники исполнения, подготовка материалов.	2	1	1
Подготовка основы. Изготовления изделия. Окончательная сборка плаката.	6	2	4
Творческая работа. Изготовление тематического плаката.	10		
Разработка эскизов, выбор наилучшего варианта.	2	1	1
Разработка технологического процесса для изготовления плаката.	2	1	1

Изготовление Разработка эскизов каждым членом группы. Выбор лучшего варианта. Выбор способа изготовления, подбор необходимых инструментов, выбор и подготовка материалов. Изготовление плаката. Окончательная сборка изделия.	6	2	4
Мини-выставка	2	1	1,5
Итого	34	13	21

Раздел: Проект разработка фотозоны.

Подразделы, темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
Что такое фотозона?			
Изучить существующий дизайн фотозон	2	1	1
Материалы, инструменты, техника безопасности.	2	1	1
Техника исполнения праздничной фото локации			
Создание антуража. Гирлянды, флажки, объёмные АРТ объекты из бумаги	6	1	5
«АРТ-ёлка»	8	2	6
Мини -выставка Фотосессия	4	1	3
Итого:	22	6	16

Раздел: Коллаж в интерьере

Подразделы, темы	Количество часов		
	всего	теория	Практика
Коллаж.			
Материалы, инструменты, техника	2	2	

безопасности.			
Техника исполнения			
Применение возможностей бумаги и других подручных материалов в оформлении интерьера.	2	1	1
Сочетание разных материалов.	2	1	1
Творческая работа. Создание коллажа.			
Разработка эскизов.	2	1	1
Подготовка основы.	2	1	1
Изготовление изделия	2		2
Мини- выставка	2	1	1
Итого	14	7	7

Раздел: Прикладной дизайн.

Подразделы, темы	Количество часов		
	всего	теория	Практика
«Скрапбукинг» в интерьере			
Постер в технике Скрапбукинга	2	2	
Материалы, инструменты, техника безопасности.	2	1	1
Техника исполнения Постер-открытка.			
Композиция, фон, форма, декоративные элементы, буквы.	4	1	3
Мини-выставка	2	1	1
Итого	10	5	5

Раздел: Бумагопластика в интерьере.

«Цветы из бумаги»	20		
«Цветы из бумаги»	2	1	1
Техника исполнения	2	1	1
Изготовление мини-панно с цветами	2	1	1

Работа с бумагой. Цветы	2	1	1
Изготовление цветов в разных техниках.	10	2	8
Мини-выставка	2	1	1
Итого	20	7	13

Раздел: Картонаж.

Техника Картонаж	2	2	
Объёмная композиция	2	1	1
Разработка эскизов. Подготовка основы. Изготовление изделия. Окончательная отделка изделия. Оформление интерьера	4	1	3
Мини-выставка	2	1	1
Итого	10	5	5

Раздел: Праздничное оформление сцены

Подраздел: Декор в интерьере	26		
Настроения праздника в интерьере.	2	2	
Эскиз. Применение полученных навыков для создания праздничного антуража.	2	1	1
Зоны в интерьере.	8	2	6
Изготовление декора	10	2	8
Монтаж.	2	1	1
Итоговая выставка	2	1	1
Итого	26	10	16

Содержание учебного плана программы

Второй год обучения

Раздел: Цвет и композиция

Цель: дать понятия о цвете и цветовой гармонии; научить основным способам получения дополнительных цветов; ознакомить с правилами оформления интерьера; дать понятие о композиции, ознакомить со свойствами, качествами и средствами композиции; научить создавать композицию.

Подраздел. Цвет в художественном оформлении интерьера. (8 часов)
Тема 1. Гармоничное сочетание цветов. Перспектива. Композиция (2 часа)

Свет и цвет – основные понятия. Понятие цветового круга. Цвета ахроматические и хроматические; теплые и холодные. Сочетание цветов.

Тема 2. Пространственное смещение цветов. (2 часа)

Понятие об основных и дополнительных цветах. Способы получения дополнительного цвета. Оттенок цвета, цветовой тон, насыщенность цвета. Практическая работа: «Получение дополнительного цвета».

Тема 3. Контраст цветов. Нюанс. Основные и дополнительные. (2 часа)

Основные группы цветов по сочетанию: родственные, родственно-контрастные, контрастные. Цвета, относящиеся к этим группам, гармоничное сочетание цветов в цветовой композиции.

Практическая работа: «Составление гармоничной цветовой композиции».

Тема 4. Основные правила оформления интерьера. (2 часа)

Правила оформления (цветового решения) интерьера жилища. Гармоничное сочетание цветов в интерьере.

Практическая работа: «Приемы оформления интерьера».

Подраздел. Создание композиции. (8 часов)

Тема 5. Понятие о композиции. (2 часа)

Сравнительное определение композиции в оформлении интерьера. Дать понятие о пропорциях, ритме, раппорте, симметрии.

Практическая работа: «Зарисовка схем простейших интерьеров»

Тема 6. Декоративная композиция в оформлении интерьера школы. (2 часа)

Плоскостное изображение формы. Декоративные средства изображения предметной среды. Роль и значение плоскостного изображения в декоративном оформлении интерьера.

Практическая работа: «Создание декоративной композиции в интерьере»

Тема 7. Виды декора. (2 часа)

Определение понятия «декор». Значение декоративно-прикладного искусства в создании интерьерного пространства.

Практическая работа: «Создание декоративной композиции»

Тема 8. Разработка эскизов проекта интерьерных решений. (2 часа)

Выбор темы изделия для разработки композиции. Постановка творческой задачи: найти наиболее интересные решения композиции.

Практическая работа: «Выполнение эскиза проекта интерьерных решений»

Раздел: Декоративный постер

Цель: ознакомить учащихся с историей возникновения постера и плаката; дать сведения из истории возникновения плаката; ознакомить с различными способами выполнения постера; научить составлять эскиз задуманного изделия и выполнять объёмный постер, используя различные способы; развивать коммуникативные качества, посредством работы в творческих группах.

Тема 1. История появления постера, плаката, афиши. (2 часа)

Ознакомить учащихся с историей возникновения постера и плаката; дать сведения из истории возникновения плаката; ознакомить с различными способами выполнения постера

Тема 2. Осенний АРТ (2 часа)

Необходимые материалы, инструменты, используемые при выполнении работ, их свойства.

Игра (творческий конкурс) – «Мастер на все руки».

Подраздел. Способы выполнения декоративного постера. (6 часов)

Тема 3. Композиция для выбранной тематики. (2 часа)

Показ образцов изделий, выполненных в разных техниках. Сведения из истории бумаги, ее свойства. Технология изготовления постера; различными способами.

Практическая работа: «Изготовление декоративного постера».

Тема 4. Технология изготовления шрифта для плаката, аппликация. (2 часа)

Показ образцов шрифта, выполненных разными способами. Свойства материалов, способы подготовки материалов к работе. Технология изготовления аппликации в плакате.

Тема 5. 3D шрифт. (4 часа)

Показ образцов готовых изделий, выполненных этим способом. Свойства материалов, способы подготовки материалов к работе. Технология изготовления 3D шрифта. Практическая работа: «Изготовление 3D шрифта»

Тема 6. Декоративные элементы. (2 часа)

Составление эскиза с исполнением образа. Самостоятельная разработка эскиза.

Практическая работа: «Разработка эскизов нескольких вариантов задуманного изделия. Выбор наилучшего варианта».

Подраздел. Выполнение декоративного постера. (8 часов)

Тема 7. Выбор техники исполнения, подготовка материалов. (2 часа)

Индивидуальная практическая работа: выбор техники выполнения изделия из освоенных способов; выбор и подготовка необходимых для работы материалов.

Тема 8. Подготовка основы. (2 часа)

Индивидуальная практическая работа: составление эскиза; выбор материала для основы изделия; перенос эскиза на основу.

Тема 9. Изготовления плаката. (2 часа)

Индивидуальная практическая работа: изготовление полу объёмного плаката, выбранным способом.

Тема 10. Окончательная сборка изделия. (2 часа)

Индивидуальная практическая работа: итоговое завершение работы.

Творческая работа. Изготовление тематического плаката. (10 часов)

Самостоятельная работа в творческих группах

Тема 11. Разработка эскизов изделия, выбор лучшего варианта. (2 часа)

Выработка требований, которым должен соответствовать плакат. Разработка эскизов каждым членом группы. Обсуждение и анализ работ, выбор лучшего варианта.

Тема 12. Разработка технического процесса для изготовления плаката. (2 часа)

Выбор способа изготовления, подбор необходимых инструментов, выбор и подготовка материалов.

Тема 13. Изготовление плаката. (6 часов)

Выбор материала для основы изделия, перенос эскиза на основу.

Изготовление плаката. Окончательная отделка изделия.

Тема 14. Мини-выставка. (2 часа) Выставка работ учащихся, обсуждение и анализ работ.

Раздел: Проект разработка фотозоны. (16 часов)

Цель: дать сведения из истории стилей в интерьере; ознакомить с тем, оформлением интерьера АРТ-объектами; развивать навыки работы с бумагой; ознакомить с возможности бумаги как материала, предназначенного не только для письма, рисунка, чертежа, но и для моделирования.

Подраздел: что такое фотозона?» (4 часа)

Тема 1. Изучить существующий дизайн фотозон (2 часа)

Демонстрация в презентации вариантов фотозон.

Тема 2. Материалы, инструменты. (2 часа)

Необходимые материалы, инструменты и приспособления для выполнения работ.

Подраздел. Техника исполнения праздничной фото локации. (10 часов)

Тема 3. Создание антуража. (6 часов)

Гирлянды, флажки, объёмные АРТ объекты из бумаги. Использование техники- бумагопластика. Экономное расходование материала.

Освоение обработки материала. Скручивание, сминание, гофрирование.

Тема 4. Проект«АРТ-ёлка». (8 часов)

Выполнение коллективной работы, с применением элементарных способов обработки бумаги. Умение работать в команде. Лаконичное оформление, фантазия. Доведение работы до результата.

Тема 5. Мини -выставка. (2 часа)

Выставка работ учащихся, в оформлении школьного пространства.

Второе полугодие. Коллаж в интерьере

Цель: дать сведения о возможностях бумаги в жизни человека и искусстве, о разных видах коллажа; развивать навыки работы с материалом; развивать чувство вкуса в сочетании разных материалов (ткань, ленты, пуговицы);

прививать навык экономного использования листа бумаги, лаконичное применение цвета; развивать фантазию, чувство вкуса.

Подраздел. Коллаж (14 часов)

Тема 1 Материалы, инструменты, техника безопасности. (2 часа)

Техника безопасности. Подготовка основы: подбор материала, сочетание цвета.

Подраздел. Техника исполнения (4 часа)

Тема 2. Возможности бумаги. (2 часов)

Экономное расходование материала. Применение возможностей бумаги и других подручных материалов в оформлении интерьера. Знакомство с возможностями бумаги. элементарными навыками работы с бумагой: сминание, гофрирование

Тема 3. Сочетание разных материалов. (2 часов)

Техника безопасности при работе с клеем, клеем пистолетом, двойным скотчем.

Умение сочетать разные материалы: ткань, бумага, ленты, пуговицы, бусины.

Подраздел. Творческая работа. Создание коллажа. (8 часов)

Тема 4. Разработка эскизов. (2 часа)

Фантазия на заданную тему. Рисунок эскиза. Выполнение шаблона в натуральную величину.

Тема 5. Подготовка основы. (2 часа)

Разметка картона, вырезание отдельных элементов коллажа.

Тема 6. Изготовление изделия. (2 часа)

Творческая работа, применение полученных знаний и навыков.

Тема 7. Мини- выставка. (2 часа)

Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение и анализ работ.

Раздел: Прикладной дизайн.

Цель: ознакомить с новой областью декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту ; дать представление о техниках Скрапбукинг и Бумагопластика; научить применению схем в работе; воспитывать эстетический вкус; развивать коммуникативные качества, посредством работы обучающихся в творческих группах.

Подраздел: «Скрапбукинг» в интерьере (4 часа)

Тема 1. Постер в технике Скрапбукинга» (2 часа)

Познакомить с историей техники, инструментами и материалами. Показать презентационный материал.

Тема 2. Материалы, инструменты, техника безопасности. (2 часа)

Научить работать с фигурными ножницами, дыроколами, шаблоном.

Подраздел: Техника исполнения Постер- открытка. (6 часа)

Тема3. Композиция, фон, форма, декоративные элементы, буквы. (4 часа)

Применять полученные знания в творческой работе.

Тема 4. Мини-выставка. (2 часа)

Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение и анализ работ.

Раздел: Бумагопластика в интерьере.

Цель: ознакомить с областью декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту ; дать представление о техниках изготовления цветов из бумаги; научить применению схем в работе; воспитывать эстетический вкус; развивать коммуникативные качества, посредством работы обучающихся в творческих группах; применять полученные навыки для оформления школьного пространства.

Подраздел: «Цветы из бумаги»(20 часов)

Тема 1. «Цветы из бумаги». (2 часа)

Многообразие цветов в разных техниках. Создание цветка.

Тема 2. Техника исполнения (2 часа)

Применение шаблонов и схем для создания цветов. Создание цветка, листиков.

Тема3. Изготовление мини-панно с цветами. (2 часа)

Применение бумажных трубочек для создания фона – решётки.

Декорирование ее полученными ранее цветами. Соблюдение композиции.

Тема 4. Работа с бумагой. Цветы. (2 часа)

Интерьерные цветы, схемы и варианты. Создание композиции для оформления школьного пространства.

Тема 5. Изготовление цветов в разных техниках. (10 часа)

Закрепление полученных навыков, коллективная работа по созданию декора фойе школы.

Тема6. Мини-выставка. (2 часа)

Обсуждение и анализ работ.

Раздел: Картонаж.

Цель: ознакомить с областью декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту ; дать представление о техниках изготовления предметов декора из картона; научить выполнению работы поэтапно; воспитывать эстетический вкус; применять полученные навыки для украшения пространства своей комнаты, интерьера школьного пространства.

Тема1.Картонаж (2 часов)

Познакомить с новой техникой. Виды и особенности работы. Материалы и их свойства.

Тема2. Объёмная композиция (2 часа)

Работа с упаковочным картоном, клеем пистолетом. Экономное расходование материала. Работа с гофро-картоном и салфетками.

Тема 3. Разработка эскизов. Подготовка основы. (4 часа)

Выполнение эскиза, рисунок. Подготовка заготовок. Изготовление изделия.

Выполнение объемной композиции из картона. Понятие Альтер-скрап.

Знакомство с сочетанием цвета, с композиционным размещением украшений.

Тема 4. Мини-выставка. (2 часа)

Обсуждение и анализ работ.

Раздел: Праздничное оформление сцены

Цель: ознакомить с этапами и зонами для оформления к празднику; дать возможность реализовать техники и приемы складывания; научить выполнению работы поэтапно; воспитывать эстетический вкус; применять полученные навыки для создания объёмных элементов; развивать коммуникативные качества, посредством работы обучающихся в творческих группах.

Подраздел: Декор в интерьере. (18 часов – в 1 группе, 22 часа во 2 группе)

Тема 1. Настроения праздника в интерьере. (2 часа)

Презентация вариантов оформления интерьера к празднику.

Тема 2. Эскиз. (2 часа)

Применение полученных навыков для создания праздничного антуража.

Рисунок.

Тема 3. Зоны в интерьере. (6 часов)

Работа по отработке зон. Основные моменты оформления.

Тема 4. Изготовление декора. (6 часов)

Определение размера, создание шаблона, подготовка материала по цвету.

Тема 5. Монтаж. (2 часа)

Тема 6. Итоговая выставка. (2 часа)

Награждение самых креативных похвальными грамотами. Подведение итогов года.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- знать о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать название и назначение;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений (*иглы, ножницы*);
- знать правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- уметь экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать «вперед иголка», «через край» и другими швами.
- уметь производить сборку изделия.
- уметь пришивать пуговицы, пайетки, бусины.
- уметь подбирать детали для работы.
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.
- уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и педагога;
- технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- уметь читать простейший чертеж, схему;
- уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
- уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и само- выразится в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- активировать познавательный интерес;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- эстетический и художественный вкус;
- воспитывать чувства сопереживания;

Метапредметные результаты:

у обучающиеся будут сформированы:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием.
- уметь последовательно вести работу
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;

- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
 - работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
 - обращаться за помощью формулировать свои затруднения;
 - предлагать помощь и сотрудничество;
 - слушать собеседника;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;

Календарный учебный график

2 год обучения 1 группа.

№	Тема занятия	Дата		Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
		1 гр				
Раздел: Цвет и композиция						
Цвет в художественном оформлении интерьера. (8часов)						
1	Вводное занятие.	04.09		Рассказ с презентацией.	2	беседа
2	Пространственное смещение цветов.	08.09		Практическая работа	2	беседа
3	Контраст цветов.	11.09		Практическая работа	2	наблюдение
4	Правила оформления интерьера	15.09		Практическая работа	2	Индивидуальный опрос
Создание композиции (8 часов)						
5	Понятие о композиции	18.09		Рассказ с презентацией	2	беседа
6	Декоративная композиция	22.09		Практическая работа	2	наблюдение
7	Виды декора	25.09		Практическая работа	2	наблюдение

8	Эскизы	29.09		Практическая работа	2	наблюдение
Раздел: Декоративный постер (34 часа)						
9	История появления постера, плаката, афиши	02.10		Рассказ с презентацией	2	беседа
10	Осенний АРТ	06.10		Игра (творческий конкурс)	2	беседа
Способы выполнения						
11	Композиция для выбранной тематики	09.10		Практическая работа	2	Наблюдение
12	Технология изготовления шрифта для плаката, аппликация.	13.10		Практическая работа	2	Наблюдение
13	3D шрифт.	16.10		Практическая работа	2	Наблюдение
14	Декоративные элементы.	20.10		Практическая работа	2	Наблюдение
Выполнение декоративного постера.						
15	Выбор техники исполнения, подготовка материалов.	23.10		Индивидуальная практическая работа	2	Наблюдение
16	Подготовка основы. Изготовления изделия. Окончательная сборка плаката.	27.10		Индивидуальная практическая работа	2	Наблюдение
Творческая работа. Изготовление тематического плаката.						

17	Эскиз.	30.10		Работа в группах	2	Наблюдение
18	Разработка технического процесса.	03.11	.	Практическая работа	2	Беседа
19	Разработка эскизов	10.11		Практическая работа в группах	2	Обсуждение и анализ работ
20	Изготовление плаката	13.11		Практическая работа в группах	2	наблюдение
21	Изготовление плаката	17.11		Практическая работа в группах	2	наблюдение
22	Изготовление плаката	20.11		Практическая работа в группах	2	наблюдение
23	Мини- выставка	24.11		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ

Раздел: Проект разработка фотозоны. (16 часов)

24	Что такое фотозона?	27.11		Рассказ с презентацией	2	Беседа
25	Материалы, инструменты, техника безопасности.	01.12		Беседа	2	Беседа
26	Создание антуража.	04.12		Практическая работа в группах	2	наблюдение
27	Гирлянды, флажки, объёмные АРТ объекты из бумаги	08.12		Работа в группах	2	наблюдение
28	Гирлянды, флажки, объёмные АРТ объекты из бумаги	11.12		Работа в группах	2	наблюдение
29	Гирлянды, флажки, объёмные АРТ объекты из бумаги	15.12		Работа в группах	2	наблюдение
30	Проект «АРТ-ёлка»	18.12		Работа в группах	2	наблюдение

31	Проект «АРТ-ёлка»	22.12		Работа в группах	2	наблюдение
32	Проект «АРТ-ёлка»	25.12		Работа в группах	2	наблюдение
33	Проект «АРТ-ёлка»	29.12		Работа в группах	2	наблюдение
34	Мини-выставка. Фотосессия.	12.01		Совместный праздник	2	наблюдение

Раздел: Коллаж в интерьере (14 часов)

Коллаж.

1	Коллаж, техника безопасности.	15.01		Беседа	2	Беседа
---	-------------------------------	-------	--	--------	---	--------

Техника исполнения

2	Техника исполнения	19.01		Практическая работа	2	наблюдение
3	Сочетание разных материалов.	22.01		Практическая работа	2	наблюдение

Творческая работа. Создание коллажа.

4	Коллаж на основе бумаги	26.01		Практическая работа	2	наблюдение
5	Разработка эскизов. Подготовка основы.	29.01		Объяснение, практическая работа.	2	Беседа
6	Изготовление изделия	02.02		Индивидуальная работа	2	наблюдение
7	Мини- выставка	05.02		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ

Раздел: Прикладной дизайн. (10 часов)

«Скрапбукинг» в интерьере

8	Постер в технике Скрапбукинга	09.02		Объяснение, беседа	2	Беседа
9	Материалы, инструменты, техника безопасности.	12.02		Беседа	2	Беседа
10	Постер- открытка.	16.02		Практическая работа	2	наблюдение

11	Постер- открытка.	19.02		Практическая работа	2	наблюдение
12	Мини-выставка	26.02		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ
Раздел: Бумагопластика в интерьере. (20 часов)						
13	«Цветы из бумаги»	01.03		Рассказ с презентацией	2	Беседа
14	Техника исполнения	04.03		Практическая работа	2	Наблюдение
15	Мини-панно с цветами	11.03		Практическая работа	2	Наблюдение
16	Работа с бумагой. Цветы	15.03		Практическая работа	2	Наблюдение
17	Изготовление цветов	18.03		Работа в группах	2	Наблюдение
18	Изготовление цветов	22.03		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
19	Изготовление цветов	25.03		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
20	Изготовление цветов	29.03		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
21	Изготовление цветов	01.04		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
22	Мини-выставка	05.04		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ
Картонаж. (10 часов)						
23	Техника Картонаж	08.04		Рассказ с презентацией	2	Беседа
24	Объёмная композиция	12.04		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
25	Разработка эскизов. Подготовка основы	15.04		Работа в группах	2	Наблюдение

26	Изготовление изделия.	19.04		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
27	Мини-выставка	22.04		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ
Раздел: Праздничное оформление сцены (18 часов(1 гр), 22 часа (2 гр))						
28	Настроения праздника в интерьере.	26.04		Рассказ с презентацией	2	Беседа
29	Эскиз. Применение полученных навыков для создания праздничного антуража.	03.05		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
30	Зоны в интерьере.	06.05		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
31	Зоны в интерьере.	13.05		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
32	Зоны в интерьере.	17.05		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
33	Изготовление декора	20.05		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
34	Изготовление декора	24.05		Индивидуальная работа	2	Наблюдение
35	Изготовление декора	27.05		Работа в группах	2	Наблюдение
36	Монтаж. Итоговая выставка	31.05		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ
37	Подведение итогов	03.06		Презентация работы	2	Обсуждение и анализ работ
38	Подведение итогов	07.06		Анализ	2	Обсуждение и анализ работ
	Итого:				144	

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, утюг.

Инструменты: карандаши, ручки, линейки, ножницы, ножницы с фигурным краем, дырокол, фигурный дырокол, клеевой пистолет, кисточки.

Материалы: клей ПВА, клей для клеевого пистолета, лак акриловый, белая акриловая краска, гуашь, спрей-краска, цветная бумага, цветной картон, коробочный картон, белый картон, офисная бумага белая, офисная бумага цветная, ватман, салфетки с рисунком, салфетки цветные, ленты, тесьма, пуговицы, декоративные элементы, шаблоны.

Наглядные пособия: образцы, выполненные в разной технике, презентационный материал.

Дидактический материал: карточки-задания по разделам, технологические и инструкционные карты на изделия.

Методические альбомы (технологические карты, различные виды шаблонов, орнаментов, узоров).

Информационное обеспечение

Мозаика.

1. Автор неизвестный. «Мозаика из яичной скорлупы». – Ярославль, 1999г.
2. Зайцева Анна Анатольевна «Поделки из яичной скорлупы: мозаика, декупаж, квилинг» - Эксмо, 2012г.
3. <https://vse-dlya-zhenschin.ru/140-tehnika-krakle-mozaika-iz-yaichnoy-skorlupy.html>

Бумагопластика

1. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика цветочные мотивы". – М., 2007г.
2. Любовь Чурина. "Поделки из бумаги". – АСТ., 2010г.
3. <https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html>
4. <https://druzzya.mirtesen.ru/blog/43457642400/TSvetyi-iz-bumagi:-poshagovyie-foto-+-shemyi-i-shablonyi>

Коллаж

1. Фиона Уатт, Рут Брокльхёрст Принцессы. Рисование, аппликации, наклейки. – М., 2006 г.
2. <https://zen.yandex.ru/media/detidoma/kak-delat-kollaji-v-tehnike-jurnalnoi-zhivopisi-5c630a360c21d400ae9401ae>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/1927755-mnogoobrazie-tehnik-bumazhnogo-kollazha>

Модульное оригами

1. О. Щеглова, А. Щеглов. Всё об оригами от А до Я. 333 волшебные фигурки любой сложности. – М., 2008г.
2. Мария Анджела Карлесси. "Модульное оригами. Веселые объемные фигурки" – Белгород, 2014г.
3. <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/328%2C451>

Картонаж

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/rabota-s-kartonom-kartonazh>
2. <https://natrukodel.ru/hend-meyd/kartonazh>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Список литературы

Список литературы, рекомендуемый педагогам

1. Автор неизвестный. «Мозаика из яичной скорлупы». – Ярославль, 1999г.
2. Фиона Уатт, Рут Брокльхёрст Принцессы. Рисование, аппликации, наклейки. – М., 2006 г.
3. О. Щеглова, А. Щеглов. Всё об оригами от А до Я. 333 волшебные фигурки любой сложности. – М., 2008г

Список литературы, рекомендуемый родителям

1. Барадулина В.А. Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Практическое пособие для руководителей школьных кружков. Под ред. Барадулина В.А. и Танкус О.В. М., «Просвещение», 1978.
2. Библер В. С. Методы художественного развития. - М., 2006 г. стр. 35.
3. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство» учебного предмета «Беседы об искусстве»;

4. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство» учебного предмета «Прикладное творчество».
5. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе / Н. И. Пьянкова. – М.: Просвещение, 2006.

Список литературы, рекомендуемый детям

1. Вульф Р. Основы техники рисования цветов акварелью / Пер. ред. Р. Вульф; Пер. с англ. П. А. Самсонов; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 200
2. Гончар В. В. Модульное оригами. — М.: Айрис, 2009
3. Дженкинс Джейн. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с англ. У. Сапциной. - Тверь: «Контент». - 2010.
4. Зайцева А. А. Искусство квилинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
5. Иванова О. В. Акварель: Практические советы / О. В. Иванова, Е. Э. Аллахвердова. – М : ООО «Издательство Астрель».: ООО «Издательство АСТ», 2001.
6. Малахова Е. Изготовление искусственных цветов. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д.: «Феникс», 2000.
7. Чибрикова О. Забавные поделки по поводу и без. – М.: Издательство Эскмо, 2006
8. Шитов Л. А. Живопись: Книга для учащихся / Сост. Л. А. Шитов, В. Н. Ларионов. – М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1995.

Раздел: Мозаика

Тема: Способы выполнения изделий (8 часов).

Практическая работа: Мозаика из обрывных кусочков бумаги (2 часа).

Внимательно рассмотреть рисунок. Перевести его на основу, подобрать соответствующую бумагу, определить участки одинакового цвета и заполнить каждый участок по-отдельности оторванными кусочками бумагами.

Анализ работы:

Вопросы для обсуждения:

1. Чем можно заменить цветную бумагу?
2. Какие рисунки подойдут для работы в этой технике?
3. В какой последовательности лучше наклеивать кусочки бумаги?

Практическая работа: «Объемная мозаика из гофрированной бумаги».

Выполнить эскиз; подобрать бумагу; изготовить выкройки для перьев;

сделать заготовки для ветки, клюва и бровей; соблюдая последовательность

наклеить подготовленные выкройки на эскиз.

Анализ работы:

Вопросы для обсуждения:

1. Почему заготовки для ветки лучше отрывать пальцами, а не вырезать ножницами?
2. Как вы думаете, почему на грудку наклеивали перья, выпуклой стороной вверх, а на крыльях и голове, выпуклой стороной в низ?
3. Что вам напоминает форма заготовок для перьев и ветки дерева?
4. Какие образы животного или растительного мира вы могли бы склеить из таких деталей?

Практическая работа: Мозаика из карандашных стружек.

- Взять точилку для карандашей;
- Подобрать карандаши с гладкой и ребристой поверхностью деревянной «рубашки»;
- Чем будут отличаться их стружки?
- Рассмотреть образцы готовых работ, и определить, на каких образцах использованы те или иные карандаши.

- Предложить учащимся из списка выбрать то, что они смогли бы изобразить мозаикой из карандашных стружек. Например: лягушка, слон, дождик, елочка, бабочка, домик.
После обсуждения предложенных вариантов, дети предлагают свои идеи и варианты.

Практическая работа:

Выполнить эскиз; изготовить выкройки, наклеить на плотную бумагу; подготовленные стружки наклеивают на выкройку.

Практическая работа: Мозаика из яичной скорлупы. «Яичный кракелюр»

- Подготовить плоскую основу (картонная одноразовая тарелка, поднос, деревянная разделочная доска, деревянная заготовка чашки, стеклянная банка....);
- Наклеить подготовленную скорлупу на всю поверхность основы;
- Покрывать все изделие белой акриловой краской;
- Взяв салфетку с рисунком или распечатанную картинку, оборвать ее по краю;
- Смочить прозрачный файл, кисточкой разгладить салфетку;
- Нанести клей ПВА на основу;
- Прижать файл с салфеткой и аккуратно снять файл;
- Кисточкой убрать пузырьки воздуха на салфетке;
- Добавить цвет смешав акриловую краску с гуашью (тень, узоры...)
- Готовую поделку покройте лаком.

Раздел: Знакомство с бумажным дизайном

Тема: Проект «АРТ-ёлка».

Практическая работа:

- Подготовить основу-конус из ватмана;
- Выбрать стиль декора (спиральки, гармошки, уголки, полоски...)
- Заготовить бумажные элементы;
- Наклеить на основу;
- Оформить готовую работу (спрей-краска, декоративные элементы...)

Раздел: Бумажный дизайн.

Тема: Творческая работа. Создание коллажа

Практическая работа:

- Рассмотреть пример работы «Фея Дражке»;
- Подготовить материалы для работы;
- Шаблоны обвести карандашом на обратную сторону цветной бумаги;
- Вырезать готовые детали;
- Придать им объём, используя карандаш;
- Собрать по этапам детали, приклеив их клеем ПВА;

- Добавить декоративные элементы (пуговицы, бусины, ленты...)
- Сделать рамку для работы.

Раздел: Прикладной дизайн.

Тема: Подраздел: Техника исполнения «Закладка»

Практическая работа:

- По заданным размерам начертить на картоне основу;
- Вырезать;
- Используя шаблоны, обводим детали и вырезаем;
- Делаем отверстие с помощью дырокола;
- Приклеиваем основные детали (платье, костюм...)
- Приклеиваем элементы декора.
- Завязываем тесемку.

Раздел: Бумагопластика

Тема 1. «Цветы из бумаги».

Практическая работа:

- Лист бумаги (цветной или белой) сложить так, чтобы получился квадрат;
- Внимательно слушаем и складываем по этапам заготовку для цветка;
- Скругляем край с помощью ножниц;
- Расправляем;
- Таких заготовок для цветка нам нужно 3 штуки;
- В первой заготовке делаем надрез до середины одного лепестка;
- Во второй заготовке отрезаем один лепесток;
- В третьей заготовке вырезаем два лепестка вместе;
- Склеиваем, накладывая друг на друга соседние лепестки в каждой заготовке;
- Вырезанные лепестки скручиваем пальцами в трубочку, и отрезаем третью часть;
- Каждый лепесток наматываем на карандаш;
- Вкладываем друг в друга заготовки склеивая их по центру;
- Отдельные лепестки вклеиваем в серединку;
- Дать высохнуть клею. Розочка из бумаги готова.

Раздел: Картонаж.

Тема 2. Объемная композиция «Тортики».

Практическая работа:

- Вырезать из упаковочного картона заготовки «коржей»: 2 больших, 2 средних, 2 маленьких;
- На одну из заготовок всех размеров, наклеить цветную бумагу;

- Для этого нанести клей на заготовку, приклеить ее на цветную бумагу, вырезать;
- Получилось 6 деталей, 3 из них цветные;
- Цветную салфетку разорвать пополам и скрутить в объемный жгутик;
- Нанести по краю не цветной заготовки клей ПВА;
- Выложить жгутик из салфетки, аккуратно прижимая, но не делая ее плоской;
- Взять заготовку цветную этого размера и также по краю нанести клей, положить ее сверху на заготовку с салфеткой, не прижимая, оставив до полного высыхания;
- Так должно получиться 3 «бутерброда»: картон+салфетка+картон+цветная бумага;
- Собрать «пирамидку» из «коржей»;
- Используя фигурные ножницы вырезать из картона ленточку из цветного картона – это «крем», который, как бы стекает с коржей;
- На средний и маленький «корж» наклеить фигурную ленточку картона;
- Украшаем верхний ярус по желанию (цветок- роза, цветок из кружков, цветок изсалфетки...)
- Из коричневого или желтого картона отрезать тонкие полоски бумаги;
- Накрутить их на карандаш, кисточку;
- Такую «шоколадную стружку» добавить в декор;
- Вкусный «тортик» готов.

Раздел: Модульное оригами

Тема 2. Знакомство с элементарными навыками работы в технике оригами.

Практическая работа:

- Лист бумаги методом складывания делим на одинаковые квадраты, разрезаем;
- Слушая и глядя на технологическую карту, складываем, выполняя все этапы модульного оригами;
- Заготавливаем много модулей разного цвета, в зависимости от эскиза панно;
- На готовую основу (пластик или плотный картон) наносим рисунок, по эскизу;
- Начинаем по рисунку собирать модули, вкладывая их друг в друга, создавая полу объемную картину, приклеивая на «горячий» клей;
- Оформляем готовую работу.

