

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского творчества

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом ЦДТ  
Протокол № 1  
«22» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ЦДТ  
Рыбинского района  
\_\_\_\_\_Хорош С.С.  
«22» августа 2023г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Рисуем вместе»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Дрыкова Ирина Валерьевна

МБДОУ «Новосолянский детский сад «Колосок» с. Новая Солянка  
2023г.

“Эстетическое воспитание - это воспитание чувств, на которых основано сознание, а, следовательно, интеллект и все то, что отличает человека. И только тогда, когда эти чувства находятся в привычной гармонии с окружающим миром, формируется личность во всей ее полноте”.

Герберт Рид

### **Пояснительная записка**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО

«Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Направленность программы**

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная. Направленность – художественная.

### **Новизна и актуальность**

Художественное образование и эстетическое воспитание предполагает формирование духовной культуры личности, овладение национальным культурным наследием и приобщение к общечеловеческим ценностям. В этом актуальность программы как для социума (общество нуждается в гармонически развитых личностях), так и для детей (удовлетворение заложенного в каждом ребёнке инстинкта к познанию, к духовному и интеллектуальному росту). Ведущее место в программе отведено творческому развитию личности. Творчество - это сложная деятельность человека, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Поэтому все уроки построены так, что каждое задание дает возможность ребёнку проявить свои творческие способности, не ограничивая свободу воображения и фантазию. Разнообразие профессиональных техник и художественных приемов на уроках помогает раскрыть индивидуальные возможности и способности каждого, т.е. проявить своё я, открыть себя как личность.

В основу содержания программы положен принцип развития у детей способности восприятия художественного образа и его сильного творческого создания в собственных работах.

Программа предусматривает индивидуальный подход и индивидуальное обучение

### **Отличительные особенности**

Данная программа создана на основе программ: Самойловой Н.А. школа эстетического воспитания «Развитие», Красноярский краевой дворец пионеров, г. Красноярск, 1993 г. и Антипиной Н. А. «Искусство в познании мира», Красноярский краевой дворец пионеров, г. Красноярск, 1993 г.

Предназначена для педагогов ИЗО дополнительного образования. В основе первого этапа обучения лежат методики и тематические разделы первой из упомянутых программ. Это обусловлено тем, что при ограниченных возможностях сельской изостудии в сравнении с городскими, нет возможности привлечения к работе с детьми профессиональных художников, учитывая территориальную удалённость от выставочных залов, музеев, театров и изменчивые материальные и технические возможности изостудии, основной упор в технологии преподавания делается на использование наглядных пособий, иллюстраций справочников и видеоматериалов.

#### **Адресат программы:**

Программа рассчитана **на 2 года обучения**, предусматривает возврат к задачам тематических разделов в процессе многолетнего обучения на новом для подростков детей уровня. Возраст детей от **5 до 7 лет**.

**Объем программы** -144 учебных часа.

**Режим занятий** –занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю, продолжительность часа занятий на первом этапе обучения - 30 минут.

**Наполняемость групп**- 7-12 человек.

**Форма обучения** - очная

В случае чрезвычайных ситуаций – эпидемий, пандемий и т. п. – программа предусматривает дистанционную форму обучения.

#### **Методы обучения**

В программе занятия построены в виде диалога между педагогом и детьми: занятие-беседа, зрительный и музыкальный ряд, демонстрация технических упражнений, практическое задание. Беседы по изобразительному искусству являются неотъемлемой и составной частью каждого такого занятия. На них даются такие понятия, как искусство, синтез всех видов искусств, их гармония, народное искусство, его традиции. Самое важное - дать полную свободу творчеству, воображению и фантазии, не навязывая канонов и своих образных мышлений. Сохранить в работах детское восприятие действительности. Ввести детей в мир искусства. Дать понятие, что искусство - это эстетическая деятельность человека. Человека-творца. На каждую работу не должно затрачиваться более 2-х часов, чтобы не утратить то первостепенное эмоциональное состояние ребенка. Работы должны носить этюдный характер.

## Цель и задачи программы

**Цель программы:** Развитие творческих и изобразительных способностей детей в процессе обучения через овладение различными способами рисования.

### Задачи программы:

- расширить представлений о видах изобразительного искусства;
- формировать понимание определения искусства: изобразительное, декоративно-прикладное, архитектура;
- развить художественно-образное мышление и эмоционально-эстетического отношении к предметам и явлениям действительности, искусству (развитие эстетических чувств);
- сформировать навыки применения правила реалистического рисунка;
- развивать навыки и умения работы в различных видах изобразительной деятельности (работа по памяти, по воображению, тематическое рисование, декоративная работа);
- формировать активную эстетическую позицию по отношению к действительности, искусству, к явлениям художественной культуры, национальным художественным традициям.

## Содержание программы Учебный план 1 года обучения

### 1 раздел: «Учимся видеть и понимать красоту, которая нас окружает»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с Т.Б.	2	2	0	Самоанализ. Опрос.
2	Цвет в природе	12	1	11	наблюдение
3	Характеры в природе, в пейзаже	12	1	11	наблюдение
4	Осенние мотивы	12	1	11	наблюдение
5	Зимние мотивы	12	1	11	наблюдение
6	Солнышко	12	1	11	наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>6</b>	<b>56</b>	

### 2 раздел: «Добрых рук мастерство»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Русские фигурки	16	1	15	наблюдение
2	Роспись подносов	16	1	15	наблюдение
3	Русские нар.сказки	16	1	15	наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	

### 3 раздел: «Создавая свою сказку»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сказочные птицы	12	1	11	наблюдение
2	Смешилки и страшилки	12	1	11	наблюдение
3	Самая любимая сказка	10	-	10	наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	
	<b>Всего за год</b>	<b>144</b>			

### Содержание учебного плана

#### 1 раздел: «Учимся видеть и понимать красоту, которая нас окружает»

##### Тема 1. Вводное занятие.

Инструктаж ТБ. Экскурс по студии «Что такое искусство. Изобразительное искусство». Использование зрительного и слухового ряда. Задача: дать основное понятие искусства, вида искусства, чем будут заниматься «маленькие художники».

Практическое задание: подготовка к уроку.

##### Тема 2. «Цвет в природе»

Изображение объектов природы: осеннего дерева, цветов, камней и т.п. Смешивание красок и получение новых цветов. Основные цвета, их смешивание, компоновка на листе. Задача: показать, как смешивать краски, рассказать, что в природе не существует таких открытых красок, как в баночках с гуашью, показать примитивными средствами, как выполняется монотипия.

Практическое задание: Палитра художника или «Самая красивая палитра».

Материал: гуашь, бумага 1/8 ватманского листа, кисти, баночки.

##### Тема 3. «Характеры в природе, в пейзаже»

Показать, какие бывают характеры у деревьев, настроение и состояние в пейзаже. Исп. звуковой и зрительный ряд Задачи:

а) передать эмоциональное состояние в пейзаже: дождь, ветер, пасмурный день. Роль черного нейтрального цвета. Работа с подмалевками, а затем с предметом.

б) осень, утро, туман - мягкие чистые цвета. Роль белого цвета.

Использование музыки П.И. Чайковского «Времена года». Использование слайдов. Материалы: гуашь, кисти, бумага А4

##### Тема 4. «Осенние мотивы»

Осенний букет. Осенний натюрморт. Наблюдение за осенними листьями и ветками. Задача: передача цвета и характера. Материалы: тонированная бумага А4, гуашь, кисти.

##### Тема 5. «Зимние мотивы»

Первый снег, снежная зима. Узоры на стекле. Работа белым цветом, цветовые нюансы. Задача: знакомство с холодным цветом. Материалы: бумага А4, гуашь, кисти

### **Тема 6. «Солнышко»**

Чистые цвета, эмоциональное состояние. Задача: знакомство с теплыми цветами. Материалы: гуашь, кисти, бумага А4.

## **2 раздел: «Добрых рук мастерство»**

Ребята знакомятся с русским фольклором и народными промыслами, с неповторимыми произведениями русского народного искусства. На занятиях ребята усваивают некоторые приемы росписей на бумаге, работают с глиной, соприкасаются с подлинными истоками народного творчества.

### **Тема 1. «Русские фигурки из глины»**

Посещение керамической мастерской. Задачи: знакомство и изучение дымковских игрушек. Практическое задание: лепка и роспись глиняных игрушек. Материалы; глина, пластилин.

### **Тема 2. «Роспись подносов»**

Практическое задание: роспись декоративных подносов. Задача: знакомство с видами росписи.

Материалы: загрунтованная бумага (черный фон), гуашь, кисти.

### **Тема 3. «Русские народные сказки»**

Знакомство, с русскими народными сказками. Знакомство с русскими интерьерами и костюмами. Задача: выбор цвета. Практическое задание: нарисовать сказку по тематике. Материалы: гуашь, кисти.

## **3 раздел: «Создавая свою сказку»**

Этим разделом завершается учебный год. Он служит итогом всего года, и здесь выявляются знания, умения, навыки, приобретенные в течение года. Темы творческие! Полный простор воображения и фантазии. Передача эмоционального состояния и художественного образа.

### **Тема 1. «Сказочные птицы»**

Композиция: передать образ, цвет, настроение. Материалы: свободная техника.

### **Тема 2. «Смешили и страшилки»**

Композиция. Сказочные герои: добрые, злые, прекрасные, безобразные. Цвет, эмоциональный настрой, образ.

При помощи цвета передать образ доброго и злого героя. Материал: гуашь, бумага.

### **Тема 3. «Самая любимая сказка» или «Сказка, которую ты придумал сам»**

Выбор сюжета, творческая работа. Материалы: свободная техника.

Итоговое занятие. Выставка-праздник. Лучшие работы входят в экспозицию выставки по итогам года.

## Календарный учебный график

### Первый год обучения

#### 1 раздел: «Учимся видеть и понимать красоту, которая нас окружает»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	
<b>1</b>	Знакомство с Т.Б. Вводное занятие. Экскурс по студии.	19.09	Беседа	<b>2</b>	Самоанализ, Опрос.
<b>2</b>	<b>Цвет в природе</b>		Практ. раб	<b>12</b>	наблюдение
	Цвет в природе. Изображение рисунка осеннего дерева.	21.09	Практ. раб	2	наблюдение
	Изображение рисунка осеннего дерева: береза, тополь.	26.09	Практ. раб	2	наблюдение
	Зарисовки, эскиз дерева.	28.09	Практ. раб	2	наблюдение
	Цветовое решение рисунка, работа в красках	3.10	Практ. раб	2	наблюдение
	Нанесение красок, передача цветового решения.	5.10	Практ. раб	2	наблюдение
	Окончание работы, оформление в паспарту.	10.10	Практ. раб	2	наблюдение
<b>3</b>	<b>Характеры в природе, в пейзаже</b>		Практ. раб	<b>12</b>	наблюдение
	Характеры в природе, в пейзаже. Эмоциональное состояние природы в пасмурную, солнечную погоду.	12.10	Практ. раб	2	наблюдение
	Зарисовки осеннего пейзажа.	17.10	Практ. раб	2	наблюдение
	Работа с фоном, смешивание красок, размывка.	19.10	Практ. раб	2	наблюдение
	Работа с элементами пейзажа, ветреная погода.	24.10	Практ. раб	2	наблюдение
	Нанесение красок, правильное соотношение цвета, тени.	26.10	Практ. раб	2	наблюдение
	Окончание работы, оформление.	31.10	Практ. раб	2	наблюдение
<b>4</b>	<b>Осенние мотивы</b>		Практ. раб	<b>12</b>	наблюдение
	Осенние мотивы. Зарисовки листьев деревьев.	02.11	Практ. раб	2	наблюдение
	Нанесение акварельных красок, передавая объем, свет тень, цвет.	07.11	Практ. раб	2	наблюдение
	Вырезание элементов композиции, компоновка на листе.	09.11	Практ. раб	2	наблюдение



	Осенний натюрморт, композиционное решение.	14.11	Практ.раб	2	наблюдение
	Наклеивание предметов: цветы, листья деревьев.	16.11	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы, оформление в паспарту.	21.11	Практ.раб	2	наблюдение
<b>5</b>	<b>Зимние мотивы</b>		Практ.раб	<b>12</b>	наблюдение
	Зимние мотивы. Поделка, новогоднее чудо.	23.11	Практ.раб	2	наблюдение
	Отделка ленты, сшивание. Наклеивание ленты на работу.	28.11	Практ.раб	2	наблюдение
	Декорирование работы, правильное расположение элементов.	30.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Наклеивание элементов декора.	05.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Наклеивание элементов декора.	07.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы.	12.12	Практ.раб	2	наблюдение
<b>6</b>	<b>Солнышко</b>		Практ.раб	<b>12</b>	наблюдение
	Солнышко. Знакомство с теплыми цветами	14.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Натюрморт, выполненный в теплой цветовой гамме. Построение.	19.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Нанесение красок, работа с фоном.	21.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Нанесение красок на драпировку, вазу.	26.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Использование теплых цветов. Показать свет, тень, полутень, блик.	28.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы, оформление. Внутригрупповой просмотр.	09.01	Практ.раб	2	наблюдение
	<b>Итого</b>			<b>62</b>	

## 2 раздел: «Добрых рук мастерство»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	
<b>1</b>	<b>Русские фигурки</b>		Практ.раб	<b>16</b>	наблюдение
	Русские фигурки. Изучение и знакомство.	11.01	Беседа, Практ.раб	2	наблюдение
	Изучение и знакомство с дымковскими игрушками.	16.01	Практ.раб	2	наблюдение
	Лепка дымковской игрушки	18.01	Практ.раб	2	наблюдение

	из соленого теста.				
	Лепка дымковской игрушки из соленого теста.	23.01	Практ.раб	2	наблюдение
	Нанесение узора, роспись игрушки.	25.01	Практ.раб	2	наблюдение
	Нанесение узора, роспись игрушки.	30.01	Практ.раб	2	наблюдение
	Роспись игрушки.	01.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Русские фигурки. Окончание работы	06.02	Практ.раб	2	наблюдение
<b>2</b>	<b>Роспись подносов</b>		Практ.раб	<b>16</b>	наблюдение
	Роспись подносов. Знакомство с видами росписи.	08.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Грунтовка бумаги (черный фон), нанесение рисунка	13.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Нанесение рисунка будущей росписи.	15.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Роспись подносов. Нанесение красок.	20.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Роспись подносов. Нанесение красок.	22.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Роспись подносов. Нанесение красок.	27.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Декоративное оформление, рисунок по краям работы	29.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы, оформление.	05.03	Практ.раб	2	наблюдение
<b>3</b>	<b>Русские народные сказки</b>	Беседа. Практ.раб	<b>16</b>	наблюдение	
	Русские народные сказки. Знакомство с русскими народными сказками.	07.03	Беседа. Практ.раб	2	наблюдение
	Знакомство с русским интерьером и костюмами.	12.03	Беседа. Практ.раб	2	наблюдение
	Выбор сюжета из сказки. Компоновка на листе.	14.03	Практ.раб	2	наблюдение
	Компоновка на листе, рисунок карандашом.	19.03	Практ.раб	2	наблюдение
	Выбор цвета, работа с фоном.	21.03	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа с фоном.	26.03	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа с декоративными элементами.	28.03	Практ.раб	2	наблюдение

	Окончание работы оформление в паспорту. Внутригрупповой просмотр.	02.04	Практ.раб	2	наблюдение
	<b>Итого</b>			<b>48</b>	

### 3 раздел: «Создавая свою сказку»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	
<b>1</b>	<b>Сказочные птицы</b>		Практ.раб	<b>12</b>	наблюдение
	Сказочные птицы. Какие бывают сказочные птицы, образ.	04.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Создать сказочную птицу, композиция.	09.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Выбор цвета, образа, настроения.	11.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа с фоном. Нанесение красок.	16.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа с образом птицы. Нанесение красок.	18.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Декоративное оформление работы.	23.04	Практ.раб	2	наблюдение
<b>2</b>	<b>Смешилки и страшилки</b>		Практ.раб	<b>12</b>	наблюдение
	Смешилки и страшилки. Сказочные герои: добрые, злые.	25.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Передать эмоциональное состояние героя.	02.05	Практ.раб	2	наблюдение
	Передать образ героя.	07.05	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками: фон.	14.05	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками: сказочный герой.	16.05	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы. Оформление.	21.05	Практ.раб	2	наблюдение
<b>3</b>	<b>Самая любимая сказка</b>		Практ.раб	<b>10</b>	наблюдение
	Самая любимая сказка. Сказка, которую ты придумал сам.	23.05	Практ.раб	2	наблюдение
	Выбор сюжета. Работа карандашом.	28.05	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками. При помощи цвета передать эмоциональное состояние героя.	30.05	Практ.раб	2	наблюдение
	При помощи цвета передать эмоциональное состояние	04.06	Практ.раб	2	наблюдение

	героя.				
	Оформление работы. Выставка	06.06	Практ.раб	2	наблюдение
	<b>Итого</b>		<b>34</b>		
	<b>Всего за год</b>		<b>144</b>		

## Содержание программы

### Учебный план 2 года обучения

#### 1 раздел: «Мир цвета, света и гармонии»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повтор Т.Б. Цирк	10	1	9	Самоанализ. Опрос.
2	Тёплая и холодная гаммы	10	1	9	наблюдение
3	Пейзаж	10	1	9	наблюдение
4	Графика	10	1	9	наблюдение
5	Зимний букет на окне	10	1	9	наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	наблюдение

#### 2 раздел: «Добрых рук мастерство»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Хохлома	12	1	11	наблюдение
2	Сказки и былины	12	1	11	наблюдение
3	Русское блюдо	12	1	11	наблюдение
4	Гжель	12	1	11	наблюдение
5	Русские прялки	12	1	11	наблюдение
6	Матрёшки	12	1	11	наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	

#### 3 раздел: «Мир реальности и фантазии»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сказочный город	6	1	5	наблюдение
2	Портреты друзей	6	1	5	наблюдение
3	Автопортрет	6	1	5	наблюдение
4	Цветы	4	1	3	наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
	<b>Всего за год</b>	<b>144</b>			

## Содержание учебного плана программы

### Второй год обучения

**1 раздел: «Мир цвета, света и гармонии»** - помогает ребятам познавать глубинные секреты рисунка, живописи и композиции.

#### **Тема 1. «Цирк»**

Композиция и живопись. Выбор несложного сюжета. Силуэт в живописи и характер силуэтов. Задача: изучение цветовых и тоновых контрастов. Изображение силуэта человека в движении. Материалы: гуашь, кисти.

#### **Тема 2. «Тёплая и холодная гаммы»**

Солнце и море или «Что там, на морском дне?» Обитатели моря. Компонировка предметов в композиции.

Задача: изучение теплых и холодных цветов и их оттенков. Материалы: гуашь, кисти.

#### **Тема 3. «Пейзаж»**

Зимний пейзаж или осень - отношения маленького художника к пейзажу. Задача: теплая и холодная гаммы в пейзаже, материал - гуашь, кисти.

#### **Тема 4. «Графика»**

О чем может рассказать простой карандаш. Задание: изображение предметов простейшей формы (крышка, туеса). Задача: изучить новую технику. Дать основные понятия: тень, свет, тон. Материал: простой карандаш, резинка.

#### **Тема 5. «Зимний букет на окне»**

Изучать приемы новой техники, передать характер линий. Материалы: гуашь, кисти.

### **2 раздел: «Добрых рук мастерство»**

#### **Тема 1. «Хохлома»**

Урок-беседа по искусству. Практическое задание; роспись в хохломской технике (приготовление контуров трафаретов с загрунтованным фоном: ковш-птица, блюдо и т.д.) Задача: знакомство с народным промыслом. Материалы: трафареты, гуашь, кисти.

#### **Тема 2. «Сказки и былины»**

Продолжение знакомства с русскими народными сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, частушками. Чтение отрывков из былин. Задачи: Продолжение изучения русского интерьера, предметов быта, народного костюма.

#### **Тема 3. «Русское блюдо»**

Композиция: знакомство с видами росписи по керамике. Практическое задание: эскиз росписи блюда. Материалы: гуашь, бумага.

#### **Тема 4. «Гжель»**

Синие цветы кобальта. Задача: знакомство с народным искусством гжели. Практическое задание: роспись на бумаге. Материалы: гуашь, бумага.

#### **Тема 5. «Русские прялки»**

Колорит русской старины. Композиция. Материалы: бумага, гуашь, кисти.

#### **Тема 6. «Матрешки»**

Передать характер и роспись матрешки. Практическое задание: композиция с матрешками.

### **3 раздел: «Мир реальности и фантазии»**

#### **Тема 1. «Сказочный город»**

Аппликация, композиция. Задача: изучение приемов и возможностей бумажной пластики. Материалы: бумага, ножницы, клей.

#### **Тема 2. «Портреты друзей»**

Научиться передавать характер человека, черты лица и внутренний мир. Материалы: уголь, сангина, соус.

#### **Тема 3. «Автопортрет» или «Я рисую себя»**

Передать характер человека. Материалы: тушь, кисти, белила.

#### **Тема 4. «Цветы. Декоративный букет»**

Коллаж: умение гармонично видеть цвет. Техника коллажа.

Материал: кусочки ткани, ножницы, клей.

Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов

#### предметные:

- уметь определять жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и др.);
- применять на практике основные понятия и термины цветоведения;
- применять на практике основы композиции и перспективного построения;
- уметь применять разнообразный материал для творчества, при выполнении творческих работ;
- выполнять рисунок, соблюдая технику безопасности труда.

#### метапредметные:

- уметь сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами;

- уметь организовывать совместную коллективную деятельность и сотрудничество.

личностных:

- уметь творчески мыслить;
- бережно и уважительно относиться к труду и его результатам;
- уметь выслушивать другие мнения и выбирать оптимальный путь реализации поставленных задач, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

### Календарный учебный график

#### Второй год обучения

#### 1 раздел: «Мир цвета, света и гармонии»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	
<b>1</b>	<b>Повтор Т.Б. Цирк</b>		Практ.раб	<b>10</b>	Самоанализ, Опрос.
	Повтор Т.Б. Цирк. Силуэт в живописи и характер силуэтов.	1.09	Практ.раб	2	наблюдение
	Компоновка на листе. Работа карандашом.	4.09	Практ.раб	2	наблюдение
	Изображение силуэта человека в движении. Работа карандашом.	8.09	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками. Цветовое и тоновое решение, контраст.	11.09	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы, оформление.	15.09	Практ.раб	2	наблюдение
<b>2</b>	<b>Тёплая и холодная гаммы</b>	<b>1подгр</b>	Практ.раб	<b>10</b>	наблюдение
	Тёплая и холодная гаммы. Изучение теплых и холодных цветов и их оттенков.	18.09	Практ.раб	2	наблюдение
	Компоновка предметов в композиции. Работа карандашом.	22.09	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками: фон, морские обитатели.	25.09	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками: фон, морские обитатели.	29.09	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы, оформление в паспорту.	2.10	Практ.раб	2	наблюдение
<b>3</b>	<b>Пейзаж</b>		Практ.раб	<b>10</b>	наблюдение

	Пейзаж. Зарисовки осеннего пейзажа.	6.10	Практ.раб	2	наблюдение
	Зарисовки осеннего пейзажа: деревья, кустарники	9.10	Практ.раб	2	наблюдение
	Компоновка на листе всех зарисовок в одну композицию. Работа карандашом.	13.10	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа гуашью. Передать настроение природы.	16.10	Практ.раб	2	наблюдение
	Пейзаж. Окончание работы.	20.10	Практ.раб	2	наблюдение
<b>4</b>	<b>Графика</b>		Практ.раб	<b>10</b>	наблюдение
	Графика. Изображение предметов простейшей формы.	23.10	Практ.раб	2	наблюдение
	Натюрморт, выполненный карандашом. Компоновка на листе.	27.10	Практ.раб	2	наблюдение
	Правильное нанесение штрихов: по форме предметов.	30.10	Практ.раб	2	наблюдение
	Свет, блик, тень, полутень, тень от предмета.	3.11	Практ.раб	2	наблюдение
	Графика. Окончание и оформление работы.	10.11	Практ.раб	2	наблюдение
<b>5</b>	<b>Зимний букет на окне</b>		Практ.раб	<b>10</b>	наблюдение
	Натюрморт. Зимний букет на окне.	13.11	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа над композицией. Построение.	17.11	Практ.раб	2	наблюдение
	Прорисовка отдельных элементов.	20.11	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками	24.11	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы. Оформление.	27.11	Практ.раб	2	наблюдение
	<b>Итого</b>			<b>50</b>	

## 2 раздел: «Добрых рук мастерство»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	
<b>1</b>	<b>Хохлома</b>		Практ.раб	<b>12</b>	наблюдение
	Хохлома. Беседа об искусстве. Знакомство с народным промыслом.	1.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа над отдельными элементами росписи..	4.12	Практ.раб	2	наблюдение



	Компоновка узора из отдельных элементов.	8.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками.	11.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками.	15.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы. Оформление.	18.12	Практ.раб	2	наблюдение
<b>2</b>	<b>Сказки и былины</b>		Практ.раб	<b>12</b>	наблюдение
	Сказки и былины. Продолжение знакомства с русскими народными сказками, былинами.	22.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Народный костюм. Зарисовки.	25.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Построение фигуры человека в народном костюме. Работа карандашом.	29.12	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками: фон, одежда.	12.01	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками: декоративные элементы одежды	15.01		2	наблюдение
	Окончание работы, оформление	19.01	Практ.раб	2	наблюдение
<b>3</b>	<b>Русское блюдо</b>		Практ.раб	<b>12</b>	наблюдение
	Русское блюдо. Знакомство с видами росписи по керамике.	22.01	Практ.раб	2	наблюдение
	Практическое задание. Эскиз росписи блюда карандашом.	26.01	Практ.раб	2	наблюдение
	Эскиз росписи блюда карандашом.	29.01	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками с фоном, узорами.	2.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками с фоном, узорами.	5.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы, оформление.	9.02	Практ.раб	2	наблюдение
<b>4</b>	<b>Гжель</b>		Практ.раб	<b>12</b>	наблюдение
	Гжель. Знакомство с народным искусством гжели.	12.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Синие цветы кобальта. Сосуд, расписанный в гжель.	16.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Построение сосуда, компоновка на листе. Работа карандашом.	19.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа с гуашью синего и белого цветов.	26.02	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа с гуашью синего и белого цветов.	1.03	Практ.раб	2	наблюдение

	Окончание работы. Оформление.	4.03	Практ.раб	2	наблюдение
<b>5</b>	<b>Русские прялки</b>		Практ.раб	<b>12</b>	наблюдение
	Русские прялки. Знакомство с конструкцией.	11.03	Практ.раб	2	наблюдение
	Композиция народного интерьера с прялкой.	15.03	Практ.раб	2	наблюдение
	Композиция с прялкой. Работа карандашом.	18.03	Практ.раб	2	наблюдение
	Композиция с прялкой. Работа красками.	22.03	Практ.раб	2	наблюдение
	Композиция с прялкой. Работа красками.	25.03	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы, оформление.	29.03	Практ.раб	2	наблюдение
<b>6</b>	<b>Матрёшки</b>		Практ.раб	<b>12</b>	наблюдение
	Матрёшки. Композиция с матрешками.	1.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Компоновка на листе бумаги. Работа карандашом.	5.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Построение матрёшки. Работа карандашом.	8.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Композиция с матрешками. Работа красками.	12.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Композиция с матрешками. Работа красками.	15.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы. Внутригрупповой просмотр.	19.04	Практ.раб	2	наблюдение
	<b>Итого</b>			<b>72</b>	

### 3 раздел: «Мир реальности и фантазии»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	
<b>1</b>	<b>Сказочный город</b>		Практ.раб	<b>6</b>	наблюдение
	Сказочный город. Композиция.	22.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Выполнение композиции в цвете.	26.04	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы, оформление.	3.05	Практ.раб	2	наблюдение
<b>2</b>	<b>Портреты друзей</b>		Практ.раб	<b>6</b>	наблюдение
	Портреты друзей. Построение головы, передача характера человека.	6.05	Практ.раб	2	наблюдение

	Портреты друзей. Показать свет, тень, объем.	13.05	Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы. Оформление.	17.05	Практ.раб	2	наблюдение
<b>3</b>	<b>Автопортрет</b>		Практ.раб	<b>6</b>	наблюдение
	Автопортрет. Построение головы, черты лица и внутренний мир. Работа карандашом.	20.05	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками. Показать свет, тень, объем.	24.05	Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками. Показать свет, тень, объем.	27.05	Практ.раб	2	наблюдение
<b>4</b>	<b>Цветы</b>		Практ.раб	<b>4</b>	наблюдение
	Цветы. Натюрморт с букетом.	31.05	Практ.раб	2	наблюдение
	Оформление. Выставка по итогам года.	3.06	Практ.раб	2	наблюдение
	<b>Итого</b>			<b>22</b>	
	<b>Всего за год</b>			<b>144</b>	

#### **Материально – техническое обеспечение:**

Помещение, соответствующее нормам СанПиН, оборудованное местом для верхней одежды, полками и шкафчиками для канц. принадлежностей. Канцелярские принадлежности (карандаши, ластик, линейки, тонированная бумага, краски, кисточки, клей, баночки под воду, альбомы для рисования, ватман).

#### **Оборудование:**

Столы

Стулья

Доска

Мольберты

#### **Дидактический материал:**

Иллюстративный материал по темам урока, журналы «Юный художник» и интернет источники. Иллюстрированные детские книги.

#### **Наглядные пособия:**

Лучшие образцы детских работ, репродукции великих мастеров, пособия «В помощь учителю рисования», обучающие видеофильмы, образцы изделий народных промыслов, коллекция природных материалов (красивые камни, морские раковины и т.д.).

#### **Аппаратура:**

Видео – аудио – проигрыватель или компьютер.

### **Натюрмортный фонд:**

Предметы народного быта, гипсовые фигуры, муляжи овощей и фруктов, драпировки.

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы изостудии с детьми не менее года, образование – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

### **Формы аттестации и оценочные материалы:**

Наблюдение в ходе занятия. Сравнительные просмотры детских работ. Выставки, конкурсы. Входная, промежуточная и итоговая диагностики.

### **Методические материалы:**

- методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный; - и воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия: беседа, практические занятия, выставка, конкурс;
- педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения.

## **Список литературы**

### *Список литературы, рекомендованный педагогам:*

**Аксёнов Ю.Г., Закин Р.М., Зонненштраль Е.М., Кригер Ф.М., Тарасевич Г.Е.** Рисунок и живопись, - М. Искусство, 1961. —280 с.

**Антипина Н.А.** Искусство в познании мира, авторская программа педагога студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, Красноярский краевой Дворец пионеров, г. Красноярск, 1993 г.-52 с.

**Дитмар К.В.** Хочу узнать и нарисовать мир. «Просвещение» Москва 2000г.

**Самойлова Н.А.** Программа по изобразительному искусству педагога школы эстетического воспитания «Развитие», Красноярск. Краевой Дворец пионеров. 1993г. 12с.

**Кулебакин Г. И.** Рисунок и основы композиции: Учеб. Для СПТУ/Под ред. Т.Л.Кильпе. —3-е изд., перераб. и доп.—М.: Высш.Шк.,1988. —128 с.: ил.

***Список литературы, рекомендуемый родителям:***

**Белошистая А.В.** Жукова О.Г. Пособие для занятий с детьми «Волшебные комочки» худож. З.М.Мячина. - Москва: АРКТИ, 2007.- 32с.:ил.-(мастерилка)

**Гущина Н.Н** Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей дошкольников (Творческая мастерская) Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011.-2011.- №5.-с.89-92.

**Деопик Е.Н.** Чем мы будем рисовать? Ребенок в детском саду.-2010.№5.- с.96, 3-я с обл.

**Иванова Светлана** «Какого цвета страна родная?»: логопедия с элементами ИЗО. ( Изучаем! Повторяем! Все мы знаем назубок!). -2011.- №4.-С.42-44.

**Претте М.К. Копальдо А.** Творчество и выражение, ч.1-2, Москва. Советский художник.1981г. 1985г.-140 с.

***Список литературы, рекомендуемый обучающимся:***

**Болотина И.С.** /Русский натюрморт – М.:Искусство, 2000.-63с.

**Володина Т.И.** /Русские сады и парки– М.:Искусство, 2000.-63с.

**Ермильченко Н.** Передвижники: энциклопедия живописи для детей/ Наталья Ермильченко.- М.: Белый город, 2006.-47с.

**Моисеева Т.В.** /Русский пейзаж– М.:Искусство, 2000.-63с.

**Хижняк Ю.Н.** Как прекрасен этот мир. Москва. Просвещение.1987г.- 120с.