

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества Рыбинского района

РАССМОТРЕНО
Методическим советом ЦДТ
Протокол №1
«22» августа 2024г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТ
Рыбинского района
_____Хорош С.С.
«22» августа 2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ БЛОГЕР»

Направленность программы: техническая
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Пшеничникова Валентина Николаевна

МБОУ «Новосолянская СОШ №1» с. Новая Солянка
2024г

Пояснительная записка

Программа «Юный блогер» ориентирована на овладение учащимися начальных знаний в области создания оригинального видео-продукта.

Программа направлена на развитие у учащихся коммуникативных и интеллектуальных способностей, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей.

Сегодня, когда телекоммуникационные технологии все больше проникают во все сферы науки, техники, общественной и личной жизни людей, стремительными темпами развивается глобальная информационная сеть Интернет, количество разнообразных по оформлению и информационному наполнению блогов возрастает стремительно. Разработка, размещение и поддержка блогов превращается в одну из наиболее многообещающих и востребованных сфер деятельности.

Блог для учащихся— это виртуальный дневник. В отличие от обычного сайта, которому присуща некоторая доля официальности и определенного стиля оформления и ведения, блог, как правило имеет непринужденный стиль общения и не вписывается в какие-либо четко определенные границы.

Программа позволит ребятам пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор.

Направленность программы-техническая

На занятиях по программе учащиеся освоят основы графической обработки фотографий, приобретут навыки создания графических, аудиовизуальных материалов. Содержание программы направлено на формирование у учащихся таких качеств, как: коммуникабельность, общая эрудиция, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить воспитанникам свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Новизна программы

Для учащихся, блог станет своего рода местом открытости, инициативы, творческих идей и вдохновения. У детей появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи.

В воспитании блог становится важным органом самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива. Ребята попробуют себя в роли ведущих, научатся выражать свои чувства, переживания, а также продемонстрируют свое творчество ровесникам.

Актуальность программы

Деятельность обучающихся в рамках реализации программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Создание блога позволяет учащимся установить более тесные микро-социальные связи внутри коллектива. Занятия по программе поддерживают у учащихся их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогают лучше познать себя.

Отличительные особенности программы

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов съемки, видеомонтажа и создания видео-контента, кроме этого, программа способствует формированию навыков журналистской работы.

На практике учащиеся осваивают различные жанры видеосъемки, ее изобразительные средства и композиции. Развивают самостоятельность, умение использовать полученные ранее знания.

Адресат программы

Программа будет актуальна для ребят, которым близка тема блоггерства и ведение личного блога.

Формы обучения: очная.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 10-14 лет.

Срок реализации программы: 18 часов.

Наполняемость групп: количество занимающихся до 15 человек в группе.

Режим занятий: 1 раз в день по 3 часа,

Продолжительность занятий- 40 мин, перерыв-10 мин.

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала учащихся, создание условий для развития интеллектуальных способностей учащихся, социализация ребенка посредством включения его в блоггерскую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с деятельностью блогеров;
- дать учащимся теоретические знания по созданию контента, продвижению своего блога и рассказать об информационной безопасности;
- обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения;
- познакомить учащихся с основными этапами поиска и разработки темы для подготовки материалов.

Развивающие:

- развить умения устного выступления;
- развить творческие способности учащихся;
- развивать у учащихся социально активную позицию.

Воспитательные:

- привить интерес к блогингу со стороны создающего контент;
- научить анализировать свои и чужие ошибки, выбирать из множества решений оптимальное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно.

Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Основы знаний.	1	1		Собеседование
2	Блог как персональное СМИ.	3	2	1	Наблюдение Опрос
3	Технические основы работы в сети.	3	1	2	Собеседование
4	Контент	3	1	2	Собеседование
5	Текст в блоге. Оформление.	3	1	2	Наблюдение Опрос
6	Личные качества блогера	2	1	1	Собеседование
7	Защита проектов	3	0	3	Представление блога

Итого часов	18	7	11	
-------------	----	---	----	--

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу «Юный блогер». Цели и задачи, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Что мы знаем о блогерах? Чем занимаются блогеры.

Практика: Опрос по пройденной теории, написание поста «Мой идеальный блог/блог в моей жизни».

2. Блог как персональное СМИ.

История блогинга в России. Тенденции развития. Словарь блогера. Команда блогера.

Теория: Понятие блога и блогера. ЖЖ и diary.ru. Известность через блог. Современная ситуация. Отличие блога от СМИ, правовой статус. Количество блогеров, роль в общественной жизни. Тенденции развития. Основные термины из блогосферы. Интернет. Социальные сети. Блогер. Вебинар. Контент. Спам. Хештег. Один в блоге не воин. Какая команда стоит за блогером, чем занимаются эти люди. Копирайтер. Фотограф. Дизайнер. Таргетолог. Комьюнити-менеджер. Помощник блогера.

Практика: Рассказ о блогерах, за которыми следишь. Кто они? О чем пишут. Почему я за ними слежу?

3. Технические основы работы в сети.

Теория: История Instagram, YouTube, TikTok. Алгоритм умной ленты. Личный аккаунт или бизнес-аккаунт? Дополнительные возможности для создания контента. Сторис, Хайлайтс. Приложения для создания сторис. Типичные ошибки при записи видео для блога.

Практика: Идея для челенджа и запуск его в ТикТоке. Выбор соцсети для своего блога с обоснованием.

4. Контент.

Теория: Videоблог. Текстовый блог. Фотоблог. Примеры каждого типа блогов. Плюсы и минусы такого подхода. Посты их виды. Квалификация разных авторов. Примеры.

Практика: Игра «Дебаты» (одна сторона строго за моноконтент в блоге, другая-за разнообразие. Умение отстаивать свою точку зрения на примере разных кейсов).

Представление разных тем с помощью всех видов контента.

Посты и их виды. Полезные, развлекательные, информационные.

5. Текст в блоге.

Теория: Дизайн блога. Главная мысль поста. Структура. Заголовок. Основная часть. План. Основы редактирования текста. Оформление текста в блоге.

Практика: Анализ дизайна любимых блогов.

Подготовка рецензии на фильм/книгу/музыку, в которой передан стиль и отражена тематика блога. Вычитка и редактирование текста другого обучающегося, исправление ошибок.

6. Личные качества блогера.

Теория: Проблемы с которыми можно столкнуться в сети (плагиат, интернетзависимость, качество информации, безопасность). Принципы выстраивания работы. Конструктивная критика и троллинг. Реакция на троллинг. Тролли-профессионалы. Тролли-конкуренты. Тролль –советчик. Лайфхаки для общения с каждым из типов.

Практика: Подготовка памятки для экологической работы в сети. Ролевая игра «Укрощение тролля».

7. Защита проектов.

Защита проекта по составленному плану. Обучающиеся рассказывают о теме своего блога, портрете целевой аудитории, какая была выбрана соцсеть и почему. Показывают примеры креатива. Приводят данные статистики за последний месяц, рекомендации по улучшению.

Мониторинг результатов.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформированность уважительное отношение к чужому мнению;
- применение полученных знаний в собственной творческой деятельности;
- высказывание своего мнения о творческой работе;
- обсуждение коллективных результатов творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативность при создании видеороликов;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимание к чувствам других людей;
- умение находить оригинальные решения в предложенных ситуациях.

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, избегание шаблонности мышления;
- понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла.

Предметные:

- сформированность основных представлений и умений в сфере информационных коммуникаций;
- овладение навыками работы со специальной аппаратурой, компьютером, ноутбуком со специальными программами по работе с видео и звуком;
- сформированность уважительного отношения к истории, культуре своей малой родины;
- освоение навыков поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках;
- развитие медиа-компетенции у учащихся, через разработку, ведение и поддержку блога.

Календарный учебный график программы

№ п/п	Тема занятия	дата	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Вводный инструктаж по ТБ. Первичный инструктаж по ТБ на занятиях	19.09	Беседа	1	Собеседование
2	История блогинга в России. Тенденции развития. Словарь блогера. Команда блогера.	26.09 3.10	Беседа Практическое занятие	2	Наблюдение/Опрос
3	Разновидности блогов. Beauty blog. Fashion blog. Бизнес –блог. Лайфстайл блог.	10.10	Беседа Практическое занятие	1	Наблюдение/Опрос

4	Instagram как путь к славе и деньгам	17.10	Беседа Практическое занятие	1	Собеседование
5	Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога.	24.10	Беседа Практическое занятие	1	Собеседование
6	TikTok. Что делать и как	31.10	Беседа Практическое занятие	1	Собеседование
7	Классификация блогов по виду контента. Видео блог. Текстовой блог. Фото блог.	7.11 14.11	Беседа Практическое занятие	2	Наблюдение/Опрос
8	Посты и их виды. Полезные, развлекательные, информационные.	21.11	Беседа Практическое занятие	1	Наблюдение/Опрос
9	Контент- план.	28.11	Беседа Практическое занятие	1	Собеседование
10	Структура поста. Главная мысль, план.	5.12	Беседа Практическое занятие	1	
11	Как заставить читателя прочесть текст? Роль заголовков, тематики и стиля.	12.12	Беседа Практическое занятие	1	Наблюдение/Опрос
12	Основы редактирования текста. Оформление текста в блоге.	19.12	Беседа Практическое занятие	1	Наблюдение/Опрос
13	Дизайн блога.	26.12	Беседа Практическое занятие	1	Собеседование
14	Психологические	9.01	Беседа	1	Наблюдение/Опрос

	основы работы в сети. Троллинг и антитроллинг.		Практическое занятие		
15	Защита проектов	16.01 23.01	Беседа Практическое занятие	2	Представление блога

Материально-техническое обеспечение

в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Оборудование и необходимые условия проведения занятий: - смартфоны; компьютер или ноутбук для просмотра отснятых рабочих материалов и демонстрации фильмов, фотоаппарат, видеокамера, микрофоны, наушники, персональные жесткие диски для хранения необходимого видеоархива.

Материалы и инструменты: - блокноты; - ватман; - маркеры, ручки.

Информационное обеспечение:

<https://www.instagram.com>

<https://www.youtube.com>

<https://www.tiktok.com>

<https://www.canva.com>

<https://orfogrammka.ru>.

Методы обучения в работе по новым технологиям включают следующие: Информационные – лекции, разработка проекта чтения.

Комплексные – творческие мастерские, мастер-классы, работа в творческих группах.

Дискуссионные – дискуссия, оценка и анализ занятия.

Образовательные технологии по программе:

- Игровые технологии;
- Информационные технологии;
- Проблемно-развивающие технологии обучения;
- Обучение в сотрудничестве;
- Личностно-ориентированные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии.

Кадровое обеспечение - программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Формы аттестации и оценочные материалы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный блогер» предусматривает ведение текущего контроля. Из-за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается. По окончании обучения ребята представляют свои блоги.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают при текущем контроле:

-педагогическое наблюдение - при выполнении практических работ обучающихся;

-опрос, контрольное задание, самостоятельная работа, -педагогический мониторинг – контрольное практическое задание (создание сюжета и написание текста), ведение журнала посещаемости; при промежуточной и итоговой аттестации:

-подбор видеоматериала, написание текста к сюжету и озвучивание.

Форма контроля выполнения практических работ.

Выполненную практическую работу учащийся защищает на оценку в устной форме.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется, если задания практической работы выполнены без ошибок;

оценка «хорошо» выставляется, если задания практической работы выполнены с незначительными нарушениями;

оценка «удовлетворительно» выставляется, если задания практической работы выполнены не в полном объеме или с помощью педагога.

Оценочные материалы

1. Входящее тестирование "Есть ли у Вас задатки блестящего оратора". (Приложение 1)
2. Викторина «Блогерство». (Приложение 2)

Методические материалы

Стремительное внедрение новых технологий в учебный процесс, наличие видеотехники и компьютеров сделали этот совершенно новый вид деятельности доступным и интересным видом деятельности для многих людей и в том числе детей.

Наша задача научить ребят использовать это направление грамотно. Раздаточный материал для работы по темам, пособия, видеоматериалы, оборудование и дидактические материалы.

Обучение проводится с применением новых педагогических технологий организуется в следующих формах:

- ролевая игра;
- мастер-класс;
- лекция;
- анализ;
- учебное занятие;
- дискуссия.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 3. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р) 4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации).

-список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Бондаренко С. Практическое использование социальных сетей в учебном процессе. — Симферополь, 2016. 2. Лямин А.В., Хоботова А.Р., Чежин М.С. Использование социальных сетей в образовании – СПб: Университет ИТМО, 2015. – 67 с. 3. Солдатова Г. У., Чигарькова С. В., Дренёва А. А., Илюхина С. Н. Мы в ответе за цифровой мир: Профилактика деструктивного поведения подростков и молодежи в Интернете: Учебно-методическое пособи

-список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Рагойша А. А. Интернет для начинающих и не только... — Мн.: Изд. ООО «Красико-принт», 2004. — 80 с. — Библиотечка журнала «Репетитор». 2. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. 3. Митрошина А. Продвижение личных блогов в Инстаграм. Пошаговое руководство.

-список литературы, рекомендованной родителям:

1. Мельникова В. В. Ребенок и компьютер: избегаем опасности и извлекаем пользу — М.: Литера, 2014. — 64 с. 2. Мурсалиева Г. Ш. Дети в сети: шлем безопасности ребенку в интернете — М.: АСТ, 2016. — 320 с.

Учебно-методическая литература:

1. Бондаренко, Е.А. Медиаэкология личности или о необходимости изучения искусства в школе // Медиаобразование 2015: Сб. трудов Всероссийского форума конференций «Медиаобразование 2015. Медиа-информационная грамотность для всех», Москва, 11 декабря 2015 г. / Под редакцией И.В. Жилавской. М.: МПГУ, 2015.

2. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] – М., 2016. – 483 с. 3. Вендерс Вим. Логика изображения. – СПб, 2003
4. Дэн О`Дэй. Основы звукорежиссуры / Дэн О`Дэй. – М.: Интерньюс, 2014. – 200 с.
5. Зайцева Л. Киноязык: искусство контекста. М.: ВГИК, 2004:
6. Зайцева Л. Киноязык: освоение речевой природы. М.ВГИК, 2001.
7. Ключева Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] – Ярославль: Академия развития, 2011. – 240 с.
8. Кондраков Н.П. Технология звукозаписи и звукорежиссура / Н.П. Кондраков. – М.: ИНФРА, 2017. – 65 с
9. Лотман Ю. М. Диалог с экраном [текст] / Ю. М. Лотман, Ю. Цивьян ; отв. ред. Н. Мельц; Ред. В. Горнев. – Таллинн : Александра, 1996. – 216 с.
10. Лотман Ю. М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. – Режим доступа: [http://lib.ru/CINEMA/kinolit/ LOTMAN/kinoestetika.txt](http://lib.ru/CINEMA/kinolit/LOTMAN/kinoestetika.txt) проверено 23.08.2019.
11. Лотман, Ю. М. Об искусстве [текст] / Ю. М. Лотман ; вступ. ст. И. А. Чернова. – СПб. :Искусство-СПб, 1998. – 703 с.
12. Лотман, Ю. М. Статьи по семиотике и топологии культуры. – Режим доступа:
http://www.textfighter.org/raznoe/Culture/Lotm/kultura_lotman_yum_stati_po_semiotike_i_topologii_kultury.php. проверено 23.08.2019
13. Первый век кино, ред. Е. Борсук – Москва : Локид, 1996.
14. Первый век нашего кино: фильмы, события, герои, документы. сост. К. Э. Разлогов. – М. :ЛокидПресс, – 2006.
15. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. – М.: Педагогика, 2008. – 28 с.
16. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2009. – 160 с.
17. Разлогов К. Э. Искусство экрана: проблемы выразительности. – М. : Искусство, 1982.

18. Разлогов К. Э. Искусство экрана: от синемаатографа до Интернета. – М. : РОССПЭН, 2010.

19. Режиссерская энциклопедия кино Европы. М. Материк, 2002

20. Режиссерская энциклопедия кино США. М. Материк, 2000

21. Режиссерская энциклопедия стран Азии, Африки, Австралии и Латинской Америки. М. Материк.2001.

22. Тынянов, Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. [текст] / Ю. Тынянов. – М.: Наука, 1977. –576 с.

Приложение 1

Входящее тестирование "Есть ли у Вас задатки блестящего оратора?"

1. Задумываетесь ли вы когда-нибудь, о чем размышляют другие, когда вы говорите? Пытаетесь ли вы бессознательно поставить себя на их место?

2. Действительно ли вам нравится помогать другим решать их проблемы?

3. Какое слово вы чаще употребляете - "вы" или "я"?

4. Видели ли вы когда-нибудь теледебаты (или какие-нибудь другие дискуссии)? Не приходила ли вам в голову мысль: "Я бы тоже не прочь попробовать"?

5. Когда вы смотрите по телевизору передачу, в которой группа специалистов обсуждает какую-нибудь проблему, случается ли так, что вы можете ответить на вопрос ведущего раньше их?

6. Хорошая ли у вас память?

7. Любите ли вы настольные игры наподобие "Монополии"? Способны ли сами придумать такую игру?

8. Ощущаете ли вы, что чувствуют другие?

9. Бывает ли с вами так, что в разгаре оживленного спора вы иногда начинаете защищать иную точку зрения только потому, что вам нравится спорить?

10. Можете ли вы прекратить путаный, бестолковый разговор, ухватив главное и высказав это так, что все поймут и согласятся с вами?

11. Полны ли вы энергии? Кажется, ли вам, что другие говорят слишком медленно?

12. Прислушивались ли вы когда-нибудь к собственному голосу - просто из интереса, как он звучит?
13. Видели ли вы когда-нибудь себя в кинофильме или видеозаписи - просто из интереса, как вы держитесь, как двигаетесь, как выглядите со стороны?
14. Есть ли в вас что-то от заводилы? Случается, ли вам первым начинать аплодировать?
15. Любите ли вы рассказывать другим то, что знаете сами? Получился ли бы из вас хороший преподаватель?
16. Способны ли вы мыслить зрительными образами? Представляются ли вам, когда вы говорите, воображаемые картины?
17. Способны ли вы прямо сейчас, взглянув в окно, более или менее подробно описать то, что увидели?
18. Интересно ли вам выполнять упражнение, предложенное в предыдущем вопросе?
19. Хороший ли вы редактор? Можете ли вы, переварив обширный материал, изложить его простым, понятным языком?
20. Любите ли вы чувствовать себя хозяином положения?
21. Способны ли вы держать себя в руках, оказавшись в трудном положении? Можете ли спокойно отвечать на провокационные вопросы?
22. Нравится ли вам демонстрировать другим свою работу и объяснять, как вы это сделали?
23. Нравится ли вам наглядно демонстрировать то, о чем вы говорите? Хочется ли вам "разыграть" то, что вы описываете?
24. Оптимист ли вы? Или сразу отступаете перед трудностями? 25. Приходилось ли вам выступать в школьных спектаклях?
26. Смотрите ли вы людям в глаза, когда к ним обращаетесь?
27. Смотрите ли вы людям в глаза, когда они обращаются к вам?
28. Поворачиваются ли участники совещания в вашу сторону, когда наступает время подводить его итоги? Если вы ответили "да" по крайней мере на половину вопросов, у вас неплохие шансы стать первоклассным оратором. Если ваш результат не столь хорош, не все еще потеряно. Вы, во всяком случае, не

лукавите сами с собой, а это - в конечном счете самое главное. «И если вы все же не отступитесь», - считайте, что получили дополнительное очко за настойчивость.

Приложение 2

Викторина «Блоггерство»

Вопросы: 1. Какие виды блогов существуют?

Ответ: Личный, тематический, Бизнес блог, научный блог, культурологический блог, образовательный блог, блог на тему высоких технологий, блог форум, блог каталог.

2. Какие приемы продвижения блога Вы знаете?

Ответ: 1) Организация конкурсов;

2) Участие в конкурсах;

3) Организация эстафет, флешмобов;

4) Грязный пиар;

5) Комментирование чужих блогов;

6) Гостевые посты;

7) Анонсы постов на форумах или скрытая реклама;

8) Продвижение в поисковых системах;

9) Платная реклама в поисковых системах;

10) Обмен и покупка постовых и т.д.

3. Какие цели ведения блогов Вы можете назвать?

- создание лояльной аудитории, которая будет его читать;
- заработать;
- развитие;
- возможность высказаться и быть опубликованным;
- знания и помощь людям;
- навыки общения;

- карьера, портфолио т.д.

4.Приведите пример популярного блогера.

5. Что не стоит выкладывать подростку в своем блоге?

А. Контактная информация

Б. Фото с геометками

В. Информация о расписании

Г. Фото, указывающие на состоятельность семьи

Д. Личные секреты

Е. Откровенные фотографии

Ё. Компрометирующий контент

Ж. Спам

З. Фото из отпуска

И. Информация о судебных разбирательствах

К. Оскорбления и негативные комментарии...

Л. ...и то, что может их спровоцировать

Уровень: 18 Высокий - 5 правильных ответов Средний - 3-4 правильных ответов Низкий - 1-2 правильных ответов