Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества Рыбинского муниципального округа

РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
Методическим советом ЦДТ	Директор МБОУ ДО ЦДТ
Протокол №1	Рыбинского муниципального округа
«26» августа 2026г.	Хорош Светлана Степановна Подписан: Хорош Светлана Степановна DN: C=RU, O=МБОУ ДО ЦДТ Рыбинского муниципального округа, CN=Хорош Светлана Степановна, E=" rb-rcdt@adm.krskcit.ru" Основание: Я являюсь автором этого документа С.С.Хорош
	«26» августа 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Тестопластика»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся:5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Ильина Марина Васильевна

МБДОУ Детский сад «Василек» г. Заозерного
2026г.

Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, рассчитана на один год обучения и поэтапное освоение материала. Структура и содержание настоящей программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 9.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4. 4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных Общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»; 5 Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края

Направленность программы

Программа дополнительного образования «Тестопластика» имеет художественную направленность. Ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей воспитанников к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Тестопластика», в том, что, она основана на интегративном подходе для развития творческих способностей детей, приобщение к истокам национальной культуры, формирование общечеловеческих нравственных ценности, обучение

трудовым навыкам, приемам самостоятельной работы, коллективному взаимодействию, взаимопомощи, через занятия тесто пластикой.

Актуальность данной программы определяется желанием детей, запросом родителей на дополнительные общеобразовательные программы, условия, для реализации которого имеются в нашем детском саду.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Деятельность детей в программе тесто пластике дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно – пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой особенный, удивительный мир. Поэтому программа «Тесто пластика» является актуальной и в наше время.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего обучения и развития ребёнка в целом.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в том, что она дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Все задания соответствуют по сложности детям 5-7 летнего возраста.

Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Программа является модульной по способу организации своего содержания составленная из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков.

Адресат программы

Программа «Тестопластика» рассчитана на воспитанников 5-7 летнего дошкольного возраста.

Возрастные особенности

В изобразительной деятельности детей 5-7 лет рисунки приобретают детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Ребенка старшего дошкольного возраста характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, по-

стоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

При приёме в группу, учитывается личный интерес и мотивация детей к данному виду деятельности. Зачисляются воспитанники, не имеющие предварительной подготовки. Наполняемость группы 10 – 12 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет, рассчитана на один год обучения и поэтапное освоение материала.

Сроки реализации программы: сентябрь-май 2026-2027 г. (72часов).
2 раза в неделю по 1 часу, в год 72 часа.
Вся работа по программе строится в три этапа:

Организационный (сентябрь)
- набор детей в группы;
- входная диагностика;
- рекомендации по изобразительному творчеству семье.

Основной (октябрь – апрель)
- организация работы с детьми по программе;
- оформление выставок детских работ;
- консультации для родителей;
- промежуточная диагностика, оценка интересов детей, посещаемости кружка и поставленных задач за полугодие.

Заключительный (май)
- оформление выставки;
- презентация результатов работы на родительском собрании;
- итоговая диагностика детей.

Формы обучения

Форма обучения – очная.
Форма организации деятельности – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы – разновозрастной.
Виды занятий по программе: беседы, теоретические и практические занятия, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставка, открытые занятия.

Режим занятий

Режим проведения занятий:
2 раза в неделю, по 1 часу. Продолжительность одного занятия 30 мин.
Время работы: вторая половина дня.
Место проведения занятий: групповое помещение, музыкальный зал.

Цель программы: создание оптимальных условий для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями посредством занятий лепкой из соленого теста.

Задачи:

- познакомить с технологией изготовления поделок из соленого теста;
- способствовать овладению основными методами и приёмами лепки из соленого теста;
- сформировать доброжелательную атмосферу, располагающую к дружескому общению, обмену знаниями и умениями;
- развивать индивидуальное творческое мышление и фантазию, умение отображать окружающий мир в своих работах;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- воспитать художественную культуру воспитанников, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, аккуратность.

Содержание программы

МОДУЛЬ. «Основы плоскостной лепки из соленого теста»

Реализация этого модуля направлена на развитие интереса и мотивации детей к лепке, на приобретение знаний и умений, необходимых для работы с природными видами пластического материала.

Модуль даёт возможность освоить элементарные приёмы лепки, учит анализировать формы предметов, знакомит с народным творчеством. Полученные навыки, дают возможность применять их на практике основных общеобразовательных программах художественной направленности в школе. Образовательный потенциал модуля данного уровня способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению к творческой деятельности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Технология изготовления плоских изделий	37			
1.	Вводные занятия.	1	1	-	

2.	Оборудование рабочего места. Изготовление солёного теста.	2	1	1	Текущий контроль
3.	Вылепливание деталей изделия	16	1	15	Текущий контроль
4.	Склеивание деталей между собой и на основу	1	-	1	Текущий контроль
5.	Оформление, окраска лепных плоских изделий	16	1	15	Текущий контроль
6.	Подведение итогов	1		1	Выставка
Итого часов		37	4	33	

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждого занятия в форме наблюдения по системе: Хорошо или надо постараться.

МОДУЛЬ. «Основы объемной лепки из соленого теста»

В объемной лепке обучающиеся лепят отдельные конкретные изображения – игрушки, фигуры людей и животных, бытовые предметы, фантазийные существа. Изображение отдельных предметов для ребёнка является более простым, чем, например, в рисовании, т. к. он имеет дело с реальным объёмом, и ему нет надобности прибегать к условным средствам изображения. Дети быстрее овладевают изображением предметов конструктивной, нежели пластической формы. Практика показывает, что в результате обучения детей можно подвести к правильному изображению человека и животного сначала конструктивным, а затем пластическим способом.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Объёмные фигуры из солёного теста.	16	1	15	Текущий контроль
2.	Моя любимая сказка. Сюжетные композиции по сказкам из солёного теста.	18	-	18	Текущий контроль
3.	Подведение итогов.	1		1	Показ спектакля, где герои и деко-

					рации изготовлены и соленого теста на родительском собрании.
Итого часов		35	1	34	

Содержание учебного плана программы

Модуль Технология изготовления плоских изделий – 34 ч.

1. Вводное

Теория:(1ч.) Приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями при лепке. Техника безопасной работы инструментами и приспособлениями. Производственная санитария. Свойства солёного теста. Планирование трудового процесса.

2. Оборудование рабочего места. Изготовление солёного теста. – 2ч.

Теория: (1ч.) Оборудование рабочего места. Правила хранения материалов.

Практическая работа: (1ч.) Основные ингредиенты солёного теста. Рецептура приготовления солёного теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Качество и свойства различных видов теста. Практическая работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста.

3. Вылепливание отдельных изделий – 16 ч.

Теория: (1ч.) Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание.

Практическая работа: (15ч.) Практическая работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их при помощи подручных средств.

4. Склеивание деталей между собой и на основу- 1 ч.

Практическая работа:(1) Закрепление технологических процессов. Правила и способы склеивания лепных изделий.

5. Оформление, окраска лепных плоских изделий – 16 ч.

Теория: (1) Приёмы окраски лепных плоских изделий.

Практическая работа: (15) Окраска изделий из солёного теста.

МОДУЛЬ «Основы объемной лепки из соленого теста»

1. Объёмные фигуры из солёного теста – 16ч.

Теория: (1) Правила лепки предметов разной величины. Изготовление изделий из отдельных частей. Приемы лепки изделий из целого куска.

Практика: (15) Изготовление объёмных фигур. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

2. Моя любимая сказка. Сюжетные композиции по сказкам из солёного теста – 18ч.

Практика:(18) Лепка персонажей сказки: «Теремок». Лепка и сушка изделий.

3. Подведение итогов – 1ч.

Практика: (1) Показ спектакля, где герои и декорации изготовлены и солёного теста, на родительском собрании. Рекомендации на летний период.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, потребностей в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей.

Метапредметные результаты:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- умение организовать место занятий.

Предметные результаты:

- умение понимать, обсуждать и анализировать произведения искусства;
- сформированные устойчивые интересы к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности;
- использование элементов народной культуры в повседневной жизни;
- умение доводить начатое дело до конца.

Календарно – тематическое планирование работы по программе «Тестопластика»

№ п/п	Тема	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Форма контроля
	Модуль «Технология изготовления плоских изделий»			**37**		
1	Вводное.	16.09	Теория.	1	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений, техникой безопасности, производственной санитарией.	Вводный контроль
2	Оборудование рабочего места.	21.09	Теория.	1	Познакомить с оборудование рабочего места, правилами хранения материалов.	Текущий контроль

3	Изготовление солёного теста.	23.09	Практика	1	Познакомить детей со способом изготовления солёного (цветного) теста.	Текущий контроль
4/5	Оформление, окраска лепных плоских изделий.	28.09	Теория.	1	Познакомить со способами раскрашивания изделий из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушенного. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Текущий контроль
	Медальон.	30.09	Практика.	1	Познакомить детей с пластическим способом: всё изделие выполняется из целого куска, без деления на части. Показать несколько приёмов украшения изделия - оттиском, цветными элементами.	
6/7	Солнце.	5.10	Практика.	1	Расширить кругозор обучающихся по способам лепки поделок из солёного теста, ознакомить новым рабочим приемам.	Текущий контроль

		7.10	Раскрашивание.	1	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	
8/9	Вылепливание деталей изделия.	12.10	Теория.	1	Познакомить с технологией изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Разные способы лепки - сплющивание, защипывание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы.	Текущий контроль
	Деревья.	14.10	Практика.	1	Познакомить детей с конструктивным способом: изображаемый предмет лепится по частям. Совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста.	
10/11	Бабочки.	19.10	Практика.	1	Познакомить детей с новым способом лепки – деление теста при помощи нити.	Текущий контроль
		21.10	Раскрашивание.	1	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство	

					цвета.	
12/13	Птички.	26.10 28.10	Практика. Раскрашивание.	1 1	Совершенствовать умения и навыки в изготовлении простых элементов из солёного теста. Поощрять разные способы соединения деталей. Формировать умение точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Текущий контроль
14/15	Теремок.	2.11 9.11	Практика. Раскрашивание.	1 1	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Формировать умения детей аккуратно закрашивать красками готовые формы из теста, подбирать соответствующий цвет.	Текущий контроль
16/17	Теремок.	11.11	Практика.	1	Совершенствовать умения	Текущий контроль

		16.11	Раскрашивание.	1	планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	
18/19	Теремок.	18.11 23.11	Практика. Раскрашивание.	1 1	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Текущий контроль
20/21	Теремок.	25.11 30.11	Практика. Раскрашивание.	1 1	Показать приёмы оформления вылепленного изделия дополнительными элементами, и крепление деталей между собой. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Пополнять словарь детей прилагательными,	Текущий контроль Коллективный анализ работы

					обозначающими цвета красок.	
22/23	Ёлочные игрушки.	2.12 7.12	Практика. Раскрашивание.	1 1	Закреплять умения лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Закреплять умения детей подбирать цвета по собственному желанию для получения выразительных форм, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.	Текущий контроль
24/25	Рукавичка.	9.12 14.12	Практика. Раскрашивание.	1 1	Закреплять умение детей работать со стекой, формочкой для вырезания. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Текущий контроль
26/27	Дед Мороз.	16.12	Практика.	1	Развивать умение приме-	Текущий контроль

		21.12	Раскрашивание.	1	нять в своих работах ранее изученные методы и приемы лепки. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	
28/29	Нарядная ёлочка.	23.12 28.12	Практика. Раскрашивание.	1 1	Совершенствовать умения передачи формы знакомых предметов, их пропорций, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Формировать умение выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.	Текущий контроль
30/31	Рождественский ангел.	30.12 11.01	Практика. Раскрашивание.	1 1	Формировать умение изготавливать декоративные фигурки ангелов из соленого теста. Закреплять навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Текущий контроль
32/33	Подкова счастья.	13.01	Практика.	1	Развивать умение детей лепить, используя простей-	Текущий контроль

					шие приемы лепки, декорировать изделия при помощи подручных материалов.	
		18.01	Раскрашивание.	1	Закрепить умение точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	
34/35	Панно «Снег на рябине»	20.01	Практика.	1	Закреплять умения раскатывать тесто круговыми движениями, защипывать, сплющивать, наносить узор стекой. Способствовать проявлению дружелюбия при оценке работ других детей.	Текущий контроль Коллективный анализ работ
		25.01	Раскрашивание.	1	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	

36	Оберег.	27.01	Практика.	1	Способствовать проявлению дружелюбия при оценке работ других детей. Развивать самостоятельность, творчество, эстетическое восприятие.	Текущий контроль Коллективный анализ работ
37	Выставка.	1.02	Открытое мероприятие	1	Подведение итогов творческой деятельности детей по лепке из соленого теста.	Выставка
	Модуль «Основы объемной лепки из соленого теста»			**33**		
38-39	Объёмные фигуры из солёного теста.	3.02	Теория.	1	Познакомить детей с комбинированным способом: при лепке одного изделия используются конструктивный и пластический способы.	Текущий контроль
	Снеговик.	8.02	Практика.	1	Закреплять умение планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы	

					скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек)	
40-41	Подарок на 23 февраля	10.02 15.02	Практика. Раскрашивание.	1 1	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Способствовать проявлению дружелюбия при оценке работ других детей. Развивать мелкую моторику пальцев рук при раскрашивании подарка.	Текущий контроль. Коллективный анализ работ.
42-43	Домик.	17.02 24.02	Практика. Раскрашивание.	1 1	Закрепить умения работать со стекой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать желание использовать разнообразные цвета для создания выразительного образа. Закреплять умение правильно держать кисть.	Текущий контроль
44-	Шкатулка.	1.03	Практика.	1	Побуждать желание делать	Текущий контроль.

45		3.03	Раскрашивание.	1	подарки своими руками. Способствовать проявлению дружелюбия при оценке работ других детей. Продолжать использовать в работе разнообразные цвета красок, аккуратно пользоваться кисточкой.	Коллективный анализ работ.
46-47	Кот.	10.03 15.03	Практика. Раскрашивание.	1 1	Развивать навыки лепки предметов из 2 и более частей, умения декорировать поделку. Совершенствовать умения использовать для создания выразительного образа разнообразные цвета красок. Развивать у детей воображение и фантазию. Закреплять в речи названия цветов.	Текущий контроль
48-49	Карандашница.	17.03 22.03	Практика. Раскрашивание.	1 1	Формировать умения использовать форму-основу при лепке карандашницы. Формировать навык раскрашивания поделки из	Текущий контроль

					соленого теста. Учить радоваться личному результату.	
50-51	Ёжик.	24.03 29.03	Практика. Раскрашивание.	1 1	Совершенствовать умение детей работать с соленым тестом. Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста, правильно подбирать цветовой колорит.	Текущий контроль
52-53	Гриб.	31.03 5.04	Практика. Раскрашивание.	1 1	Закрепить знания детей о видах грибов, их строение, приемам лепки: работать с зубочисткой для украшения готовой работы. Закреплять умения раскрашивания высушенной заготовки.	Текущий контроль
54-55	Гусеница.	7.04	Практика.	1	Закрепить умения лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по ве-	Текущий контроль

		12.04	Раскрашивание.	1	личине, плотно соединяя их. Закреплять умения точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творче-скую фантазию детей в процессе работы.	
56-57	Мышка.	14.04 19.04	Практика. Раскрашивание.	1 1	Познакомить со способом лепки мышки и украшении ее, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание). Развивать эстетическое восприятие, художествен-ный вкус, стремление к творчеству.	Текущий контроль
58-59	Лягушка.	21.04 26.04	Практика. Раскрашивание.	1 1	Познакомиться с внешним видом лягушки, с ее раци-оном и местом обитания, закреплять умения детей работать со стекой. Формировать навыки акку-ратности при раскрашива-	Текущий контроль

					нии готовых фигур.	
60-61	Зайчик.	28.04 5.05	Практика. Раскрашивание.	2 1	Познакомить со способом лепки объемных фигур животных на основе каркаса из фольги. Формировать умение передавать контрастное сочетание цветов	Текущий контроль
62-63	Лиса.	12.05 17.05	Практика. Раскрашивание.	1 1	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их. Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Текущий контроль
64-65	Волк.	19.05	Практика.	1	Закреплять способ лепки объемных фигур животных на основе каркаса из фольги.	Текущий контроль

		24.05	Раскрашивание.	1	Поддерживать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	
66-67	Медведь.	26.05 31.05	Практика. Раскрашивание.	1 1	Развитие фантазии, образного мышления, желания создавать свой оригинальный образ данного животного – медведя. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Текущий контроль
68-69	Цветок.	2.06 7.06	Практика. Раскрашивание.	1 1	Показать варианты изображения цветов разными способами: моделировать их пальцами рук. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Текущий контроль
70-71	Сувенир своими руками.	9.06	Практика.	1	Расширить кругозор детей по истории лепки сувениров из солёного теста. Спо-	Текущий контроль. Коллективный анализ

		16.06	Раскрашивание.	1	собствовать проявлению дружелюбия при оценке работ других детей. Закреплять умение передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	работ.
72	Показ сказки на родительском собрании.	21.06	Практическое занятие	1	Подведение итогов за год.	Итоговый контроль

Материально-техническое обеспечение

–занятия проводятся в групповом помещении и музыкальном зале.

При работе будут использоваться: передвижная доска, мольберт, столы и стулья для воспитанников и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

– технических средств обучения: компьютер, принтер, музыкальный цент, видео проектор, переносной экран;

– перечень материалов, необходимых для занятий: клеенки, салфетки (влажные, бумажные) набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;

– требования к специальной одежде обучающихся: фартук, нарукавники, одноразовые шапочки.

Информационно обеспечение

- **https://infourok.ru/rabochaya-programma-osnovi-testoplastiki-3591498.html**
- **https://madou140.ucoz.net/4/5/programma_testoplastika_volshebnaja_muka.pdf**
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА. «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.- **https://vk.com/wall-5608057_566875**
- В. А. Хоменко. Соленое **тесто шаг за шагом**. Харьков 2007 -63с. **https://bookree.org/reader?file=585439**
- А. В. Фирсова. Чудеса из соленого **теста**. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с. **https://bookree.org/reader?file=634553**
- **https://ddt-pervomay.rnd.muzkult.ru/media/2018/12/08/1211267367/Testoplastika_Kosenkova._1docx.pdf**
- **https://madou140.ucoz.net/4/5/programma_testoplastika_volshebnaja_muka.pdf**
- [Электронный ресурс] / http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5

Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. - Москва 2011г.

- Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944

- Сайт Компании УМНИЦА – Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
- Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.

Кадровое обеспечение.
Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Формы аттестации и оценочные материалы.
Диагностирование результатов образовательной деятельности проходит в 3 этапа: **входной** (сентябрь), **промежуточный** (декабрь) и **итоговый** (май).
Способы проверки результативности
Программа предусматривает различные формы подведения итогов:
- Постоянно действующая выставка;
- Творческие конкурсы;
- Отчетная выставка.

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих форм контролей:

входного:

Собеседование: Мотивация и причины выбора программы - для общего развития, нравится лепить, моделировать, выполнять поделки.

Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса: - просмотр самостоятельных работ по рисованию, лепки, аппликации.

промежуточного: в конце каждой темы планируется итоговое творческое занятие, на котором дети демонстрируют полученные знания и умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа.

Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей. В конце темы, полугодия и года устраиваются мини-выставки. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

итогового: Показ спектакля, где герои и декорации изготовлены и соленого теста на родительском собрании**,** беседы с детьми, родителями и т. п. Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:
- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

4. Методические материалы.
Особенности организации образовательного процесса: очное.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой;

воспитания - поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, наблюдение, творческая мастерская.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология модульного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Части занятия	Этапы занятий	Содержание деятельности
Водная часть	Мотивация, создание проблемной ситуации	Приветствие. Игра «…» Сюрпризный момент.
Основная часть	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность Динамическая пауза Доработка изделия из дополнительного материала.	Включает в себя: повторение пройденного материала, объяснение нового, закрепление. Выполнение поставленных задач, с учётом здоровьесберегающих методов обучения. Занятие может быть комплексным. Самостоятельную деятельность.
Заключительная часть	Рефлексия	Анализ собственной деятельности

Дидактические материалы

- раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся);

- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала

− естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела);

− объёмный (макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий);

− схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакат);

− картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы);

− звуковой (аудиозаписи);

− смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

− дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания, упражнения);

− учебные пособия, журналы, книги;

− тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, игр.

Список литературы

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Азбука цветов. Сост. Рошаль И.В. – СПб, 1998.
2. Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста: Наглядно-методическое пособие для детей и родителей (худ. Вовикова О.). – М.: Стрекоза-Пресс, 2004 - 10
3. Силаева К.Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки, - 2003, 128с.
4. Синеглазова М. О.Делаем Сами. Удивительное Соленое Тесто. – М.: издательство МСП. – 2005, - 128с.
5. Соленое тесто: Настенные украшения, забавные игрушки, детские игры, сувениры и сюрпризы (пер. с нем. Фоминой Т.) М: АСТ-Пресс,1998. - 144 с.
6. Соленое тесто: Украшения, сувениры, поделки: Самое полное иллюстрированное руководство по лепке (сост. Силаева К.В.) – М.: Эксмо, - 2002. - 128 с.
7. Хоменко В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2007. – 64с.: ил.
8. Чаянова Г.Н. Соленое тесто, для начинающих - М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 144с.

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения // Педагогика. 1997. №7.
2. Винокурова Н. К. Развитие творческих способностей учащихся. М., 1999
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
4. Выготский Л. С. Психология искусства. Ростов-на-Дону, 1998.
5. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: “Просвещение”, 1993.
6. Кискальт, Изольда. Соленое тесто [Текст] / И. Кискальт. - Москва : АСТ-Пресс, 1998. - 144 с. : ил. - Б. ц.
7. Комарова Т. С., Зарянова О. Ю. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. М., 2000.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005

9.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.
Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008 - 208 с, 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
10.Романовская А.Л., Чезлов Е.М.Поделки из соленого теста – М: АСТ /Мн: Харвест,2006 - 96 с.

Список литературы, рекомендованной родителям:

1. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
2. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001
3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г.
4. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис. 2010г.