Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества Рыбинского муниципального округа

РАССМОТРЕНО
Методическим советом ЦДТ
Рыбинского муниципального округа
Протокол № 4
«3» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТ
Рыбинского муниципального округа
Хорош С.С
«3» июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческий тандем»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Дрыкова Ирина Валерьевна

МБДОУ «Новосолянский детский сад «Колосок»
С. Новая Солянка,2026г.

“Эстетическое воспитание - это воспитание чувств, на которых основано сознание, а, следовательно, интеллект и все то, что отличает человека. И только тогда, когда эти чувства находятся в привычной гармонии с окружающим миром, формируется личность во всей ее полноте".

Герберт Рид

Пояснительная записка

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

− Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

− Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

− Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015

г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
− Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная. Направленность – художественная.

Новизна и актуальность

Художественное образование и эстетическое воспитание предполагает формирование духовной культуры личности, овладение национальным культурным наследием и приобщение к общечеловеческим ценностям. В этом актуальность программы как для социума (общество нуждается в гармонически развитых личностях), так и для детей (удовлетворение заложенного в каждом ребёнке инстинкта к познанию, к духовному и интеллектуальному росту). Ведущее место в программе отведено творческому развитию личности. Творчество - это сложная деятельность человека, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Поэтому все уроки построены так, что каждое задание дает возможность ребенку проявить свои творческие способности, не ограничивая свободу воображения и фантазию. Разнообразие профессиональных техник и художественных приемов на уроках помогает раскрыть индивидуальные возможности и способности каждого, т.е. проявить своё я, открыть себя как личность.

В основу содержания программы положен принцип развития у детей способности восприятия художественного образа и его посильного творческого создания в собственных работах.

Программа предусматривает индивидуальный подход и индивидуальное обучение

Отличительные особенности

Данная программа создана на основе программ: Самойловой Н.А. школа эстетического воспитания «Развитие», Красноярский краевой дворец пионеров, г. Красноярск, 1993 г. и Антипиной Н. А. «Искусство в познании мира», Красноярский краевой дворец пионеров, г. Красноярск, 1993 г. Предназначена для педагогов ИЗО дополнительного образования. В основе первого этапа обучения лежат методики и тематические разделы первой из упомянутых программ. Это обусловлено тем, что при ограниченных возможностях сельской изостудии в сравнении с городскими, нет невозможности привлечения к работе с детьми профессиональных художников, учитывая территориальную удалённость от выставочных залов, музеев, театров и

изменчивые материальные и технические возможности изостудии, основной упор в технологии преподавания делается на использование наглядных пособий, иллюстраций справочников и видеоматериалов.

Адресат программы:

Программа рассчитана **на 2 года обучения**, предусматривает возврат к задачам тематических разделов в процессе многолетнего обучения на новом для подросших детей уровня. Возраст детей от **5 до7 лет.**

Объем программы -108 учебных часа.

Режим занятий –занятия проводятся по 3часа в неделю, продолжительность часа занятий - 5-6 лет -25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

Наполняемость групп- 8-12 человек.

Форма обучения - очная

В случае чрезвычайных ситуаций – эпидемий, пандемий и т. п. – программа предусматривает дистанционную форму обучения.

Методы обучения

В программе занятия построены в виде диалога между педагогом и детьми: занятие-беседа, зрительный и музыкальный ряд, демонстрация технических упражнений, практическое задание. Беседы по изобразительному искусству являются неотъемлемой и составной частью каждого такого занятия. На них даются такие понятия, как искусство, синтез всех видов искусств, их гармония, народное искусство, его традиции. Самое важное - дать полную свободу творчеству, воображению и фантазии, не навязывая канонов и своих образных мышлений. Сохранить в работах детское восприятие действительности. Ввести детей в мир искусства. Дать понятие, что искусство - это эстетическая деятельность человека. Человека-творца. На каждую работу не должно затрачиваться более 2-х часов, чтобы не утратить то первостепенное эмоциональное состояние ребенка. Работы должны носить этюдный характер.

Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих и изобразительных способностей детей в процессе обучения через овладение различными способами рисования.

Задачи программы:

- расширить представлений о видах изобразительного искусства;
- формировать понимание определения искусства: изобразительное, декоративно-прикладное, архитектура;
- развить художественно-образное мышление и эмоционально-эстетического отношение к предметам и явлениям действительности, искусству (развитие эстетических чувств);
- сформировать навыки применения правила реалистического рисунка;
- развивать навыки и умения работы в различных видах изобразительной

деятельности (работа по памяти, по воображению, тематическое рисование, декоративная работа);

- формировать активную эстетическую позицию по отношению к действительности, искусству, к явлениям художественной культуры, национальным художественным традициям.

Содержание программы
Учебный план 1 года обучения

1 раздел: «Учимся видеть и понимать красоту, которая нас окружает»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с Т.Б.	2	2	0	Самоанализ. Опрос.
2	Цвет в природе	9	1	8	наблюдение
3	Характеры в природе, в пейзаже	9	1	8	наблюдение
4	Осенние мотивы	9	1	8	наблюдение
5	Зимние мотивы	9	1	8	наблюдение
6	Солнышко	9	1	8	наблюдение
	Итого	**47**	**7**	**40**	

2 раздел: «Добрых рук мастерство»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Русские фигурки	12	1	11	наблюдение
2	Роспись подносов	12	1	11	наблюдение
3	Русские нар.сказки	12	1	11	наблюдение
	Итого	**36**	**3**	**33**	

3 раздел: «Создавая свою сказку»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сказочные птицы	9	1	8	наблюдение
2	Смешилки и страшилки	9	1	8	наблюдение
3	Самая любимая сказка	7	-	7	наблюдение
	Итого	**25**	**2**	**23**	
	Всего за год	**108**	**12**	**96**	

Содержание учебного плана

1 раздел: «Учимся видеть и понимать красоту, которая нас окружает»

Тема1.Вводное занятие(2ч)

Инструктаж ТБ. Экскурс по студии «Что такое искусство. Изобразительное искусство». Использование зрительного и слухового ряда. Задача: дать основное понятие искусства, вида искусства, чем будут заниматься «маленькие художники». Практическое задание: подготовка к уроку.

Тема 2. «Цвет в природе»(9ч)

Изображение объектов природы: осеннего дерева, цветов, камней и т.п. Смешивание красок и получение новых цветов. Основные цвета, их смешивание, компоновка на листе. Задача: показать, как смешивать краски, рассказать, что в природе не существует таких открытых красок, как в баночках с гуашью, показать примитивными средствами, как выполняется монотипия.
Практическое задание: Палитра художника или «Самая красивая палитра».
Материал: гуашь, бумага 1/8 ватманского листа, кисти, баночки.

Тема 3. «Характеры в природе, в пейзаже» (9ч)

Показать, какие бывают характеры у деревьев, настроение и состояние в пейзаже. Исп. звуковой и зрительный ряд Задачи:
а) передать эмоциональное состояние в пейзаже: дождь, ветер, пасмурный день. Роль черного нейтрального цвета. Работа с подмалевками, а затем с предметом.
б) осень, утро, туман - мягкие чистые цвета. Роль белого цвета. Использование музыки П.И. Чайковского «Времена года». Использование слайдов. Материалы: гуашь, кисти, бумага А4

Тема 4. «Осенние мотивы» (9ч)

Осенний букет. Осенний натюрморт. Наблюдение за осенними листьями и ветками. Задача: передача цвета и характера. Материалы: тонированная бумага А4, гуашь, кисти.

Тема5. «Зимние мотивы» (9ч)

Первый снег, снежная зима. Узоры на стекле. Работа белым цветом, цветовые нюансы. Задача: знакомство с холодным цветом. Материалы: бумага А4, гуашь, кисти

Тема 6. «Солнышко» (9ч)

Чистые цвета, эмоциональное состояние. Задача: знакомство с теплыми цветами. Материалы: гуашь, кисти, бумага А4.

2 раздел: «Добрых рук мастерство»

Ребята знакомятся с русским фольклором и народными промыслами, с неповторимыми произведениями русского народного искусства. На занятиях ребята усваивают некоторые приемы росписей на бумаге, работают с глиной, соприкасаются с подлинными истоками народного творчества.

Тема 1. «Русские фигурки из глины» (12ч)

Посещение керамической мастерской. Задачи: знакомство и изучение дымковских игрушек. Практическое задание: лепка и роспись глиняных игрушек. Материалы; глина, пластилин.

Тема 2. «Роспись подносов» (12ч)

Практическое задание: роспись декоративных подносов. Задача: знакомство с видами росписи.
Материалы: загрунтованная бумага (черный фон), гуашь, кисти.

Тема 3. «Русские народные сказки» (12ч)

Знакомство, с русскими народными сказками. Знакомство с русскими интерьерами и костюмами. Задача: выбор цвета. Практическое задание: нарисовать сказку по тематике. Материалы: гуашь, кисти.

3 раздел: «Создавая свою сказку»

Этим разделом завершается учебный год. Он служит итогом всего года, и здесь выявляются знания, умения, навыки, приобретенные в течение года. Темы творческие! Полный простор воображения и
фантазии. Передача эмоционального состояния и художественного образа.

Тема 1. **«Сказочные птицы»** (9ч)

Композиция: передать образ, цвет, настроение. Материалы: свободная техника.

Тема 2. «Смешили и страшилки» (9ч)

Композиция. Сказочные герои: добрые, злые, прекрасные, безобразные. Цвет, эмоциональный настрой, образ.
При помощи цвета передать образ доброго и злого героя. Материал: гуашь, бумага.

Тема 3. **«Самая любимая сказка» или «Сказка, которую ты придумал сам»** (7ч)
Выбор сюжета, творческая работа. Материалы: свободная техника.
Итоговое занятие. Выставка-праздник. Лучшие работы входят в экспозицию выставки по итогам года.

Календарный учебный график

Первый год обучения

1 раздел: «Учимся видеть и понимать красоту, которая нас окружает»

№ п/п	Тема занятия	Дата занятия 1группа	Форма Занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Знакомство с Т.Б.Вводное занятие. Экскурс по студии.		Беседа	**2**	Самоанализ, Опрос.
2	**Цвет в природе**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Цвет в природе. Изображение рисунка осеннего дерева.		Практ.раб	1	наблюдение
	Изображение рисунка осеннего дерева: береза, тополь.		Практ.раб	2	наблюдение
	Зарисовки, эскиз дерева.		Практ.раб	1	наблюдение
	Цветовое решение рисунка, работа в красках		Практ.раб	2	наблюдение
	Нанесение красок, передача		Практ.раб	1	наблюдение

	цветового решения.				
	Окончание работы, оформление в паспарту.		Практ.раб	2	наблюдение
3	**Характеры в природе, в пейзаже**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Характеры в природе, в пейзаже. Эмоциональное состояние природы в пасмурную, солнечную погоду.		Практ.раб	1	наблюдение
	Зарисовки осеннего пейзажа.		Практ.раб	2	наблюдение
	Работа с фоном, смешивание красок, размывка.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа с элементами пейзажа, ветреная погода.		Практ.раб	2	наблюдение
	Нанесение красок, правильное соотношение цвета, тени.		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы, оформление.		Практ.раб	2	наблюдение
4	**Осенние мотивы**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Осенние мотивы. Зарисовки листьев деревьев.		Практ.раб	1	наблюдение
	Нанесение акварельных красок, передавая объем, свет тень, цвет.		Практ.раб	2	наблюдение
	Вырезание элементов композиции, компоновка на листе.		Практ.раб	1	наблюдение
	Осенний натюрморт, композиционное решение.		Практ.раб	2	наблюдение
	Наклеивание предметов: цветы, листья деревьев.		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы, оформление в паспарту.		Практ.раб	2	наблюдение
5	**Зимние мотивы**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Зимние мотивы. Поделка, новогоднее чудо.		Практ.раб	1	наблюдение
	Отделка ленты, сшивание. Наклеивание ленты на работу.		Практ.раб	2	наблюдение
	Декорирование работы, правильное расположение элементов.		Практ.раб	1	наблюдение
	Наклеивание элементов декора.		Практ.раб	2	наблюдение
	Наклеивание элементов декора.		Практ.раб	1	наблюдение

	Окончание работы.		Практ.раб	2	наблюдение
6	**Солнышко**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Солнышко. Знакомство с теплыми цветами		Практ.раб	1	наблюдение
	Натюрморт, выполненный в теплой цветовой гамме. Построение.		Практ.раб	2	наблюдение
	Нанесение красок, работа с фоном.		Практ.раб	1	наблюдение
	Нанесение красок на драпировку, вазу.		Практ.раб	2	наблюдение
	Использование теплых цветов. Показать свет, тень, полутень, блик.		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы, оформление. Внутригрупповой просмотр.		Практ.раб	2	наблюдение
	Итого			**47**	

2 раздел: «Добрых рук мастерство»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	
1	**Русские фигурки**		Практ.раб	**12**	наблюдение
	Русские фигурки. Изучение и знакомство.		Беседа, Практ.раб	1	наблюдение
	Изучение и знакомство с дымковскими игрушками.		Практ.раб	2	наблюдение
	Лепка дымковской игрушки из соленого теста.		Практ.раб	1	наблюдение
	Лепка дымковской игрушки из соленого теста.		Практ.раб	2	наблюдение
	Нанесение узора, роспись игрушки.		Практ.раб	1	наблюдение
	Нанесение узора, роспись игрушки.		Практ.раб	2	наблюдение
	Роспись игрушки.		Практ.раб	1	наблюдение
	Русские фигурки. Окончание работы		Практ.раб	2	наблюдение
2	**Роспись подносов**		Практ.раб	**12**	наблюдение
	Роспись подносов. Знакомство с видами росписи.		Практ.раб	1	наблюдение
	Грунтовка бумаги (черный фон), нанесение рисунка		Практ.раб	2	наблюдение
	Нанесение рисунка будущей росписи.		Практ.раб	1	наблюдение

	Роспись подносов. Нанесение красок.		Практ.раб	2	наблюдение
	Роспись подносов. Нанесение красок.		Практ.раб	1	наблюдение
	Роспись подносов. Нанесение красок.		Практ.раб	2	наблюдение
	Декоративное оформление, рисунок по краям работы		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы, оформление.		Практ.раб	2	наблюдение
3	**Русские народные сказки**		Беседа. Практ.раб	**12**	наблюдение
	Русские народные сказки. Знакомство с русскими народными сказками.		Беседа. Практ.раб	1	наблюдение
	Знакомство с русским интерьером и костюмами.		Беседа. Практ.раб	2	наблюдение
	Выбор сюжета из сказки. Компоновка на листе.		Практ.раб	1	наблюдение
	Компоновка на листе, рисунок карандашом.		Практ.раб	2	наблюдение
	Выбор цвета, работа с фоном.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа с фоном.		Практ.раб	2	наблюдение
	Работа с декоративными элементами.		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы оформление в паспарту. Внутригрупповой просмотр.		Практ.раб	2	наблюдение
	Итого			**36**	

3 раздел: «Создавая свою сказку»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	
1	**Сказочные птицы**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Сказочные птицы. Какие бывают сказочные птицы, образ.		Практ.раб	1	наблюдение
	Создать сказочную птицу, композиция.		Практ.раб	2	наблюдение
	Выбор цвета, образа, настроения.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа с фоном. Нанесение красок.		Практ.раб	2	наблюдение
	Работа с образом птицы.		Практ.раб	1	наблюдение

	Нанесение красок.				
	Декоративное оформление работы.		Практ.раб	2	наблюдение
2	**Смешилки и страшилки**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Смешилки и страшилки. Сказочные герои: добрые, злые.		Практ.раб	1	наблюдение
	Передать эмоциональное состояние героя.		Практ.раб	2	наблюдение
	Передать образ героя.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа красками: фон.		Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками: сказочный герой.		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы. Оформление.		Практ.раб	2	наблюдение
3	**Самая любимая сказка**		Практ.раб	**7**	наблюдение
	Самая любимая сказка. Сказка, которую ты придумал сам.		Практ.раб	1	наблюдение
	Выбор сюжета. Работа карандашом.		Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками. При помощи цвета передать эмоциональное состояние героя.		Практ.раб	1	наблюдение
	При помощи цвета передать эмоциональное состояние героя.		Практ.раб	2	наблюдение
	Оформление работы. Выставка		Практ.раб	1	наблюдение
	Итого			**25**	
	Всего за год			**108**	

Содержание программы

Учебный план 2 года обучения

1 раздел: «Мир цвета, света и гармонии»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повтор Т.Б. Цирк	7	1	6	Самоанализ. Опрос.
2	Тёплая и холодная гаммы	8	1	7	наблюдение
3	Пейзаж	8	1	7	наблюдение
4	Графика	8	1	7	наблюдение
5	Зимний букет на окне	8	1	7	наблюдение
	Итого	**39**	**5**	**34**	наблюдение

2 раздел: «Добрых рук мастерство»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Хохлома	9	1	8	наблюдение
2	Сказки и былины	9	1	8	наблюдение
3	Русское блюдо	9	1	8	наблюдение
4	Гжель	9	1	8	наблюдение
5	Русские прялки	9	1	8	наблюдение
6	Матрёшки	9	1	8	наблюдение
	Итого	**54**	**6**	**48**	

3 раздел: «Мир реальности и фантазии»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Сказочный город	4	1	3	наблюдение
2	Портреты друзей	5	1	4	наблюдение
3	Автопортрет	4	1	3	наблюдение
4	Цветы	2	1	1	наблюдение
	Итого	**15**	**4**	**11**	
	Всего за год	**108**	**15**	**93**	

Содержание учебного плана программы

Второй год обучения

1 раздел: «Мир цвета, света и гармонии» - помогает ребятам познавать глубинные секреты рисунка, живописи и композиции.

Тема 1. **«Цирк» (7ч)**

Композиция и живопись. Выбор несложного сюжета. Силуэт в живописи и характер силуэтов. Задача: изучение цветовых и тоновых контрастов. Изображение силуэта человека в движении. Материалы: гуашь, кисти.

Тема2. «Тёплая и холодная гаммы» (8ч)

Солнце и море или «Что там, на морском дне?» Обитатели моря. Компоновка предметов в композиции.

Задача: изучение теплых и холодных цветов и их оттенков. Материалы: гуашь, кисти.

Тема 3. «Пейзаж» (8ч)

Зимний пейзаж или осень - отношения маленького художника к пейзажу. Задача: теплая и холодная гаммы в пейзаже, материал - гуашь, кисти.

Тема 4. «Графика» (8ч)

О чем может рассказать простой карандаш. Задание: изображение предметов простейшей формы (крышка, туеса). Задача: изучить новую технику. Дать основные понятия: тень, свет, тон. Материал: простой карандаш, резинка.

Тема 5. «Зимний букет на окне» (8ч)

Изучать приемы новой техники, передать характер линий. Материалы: гуашь, кисти.

2 раздел: «Добрых рук мастерство»

Тема 1. «Хохлома» (9ч)

Урок-беседа по искусству. Практическое задание; роспись в хохломской технике (приготовление контуров трафаретов с загрунтованным фоном: ковш-птица, блюдо и т.д.) Задача: знакомство с народным промыслом. Материалы: трафареты, гуашь, кисти.

Тема 2. «Сказки и былины» (9ч)

Продолжение знакомства с русскими народными сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, частушками. Чтение отрывков из былин. Задачи: Продолжение изучения русского интерьера, предметов быта, народного костюма.

Тема 3. «Русское блюдо» (9ч)

Композиция: знакомство с видами росписи по керамике. Практическое задание: эскиз росписи блюда. Материалы: гуашь, бумага.

Тема 4. «Гжель» (9ч)

Синие цветы кобальта. Задача: знакомство с народным искусством гжели. Практическое задание: роспись на бумаге. Материалы: гуашь, бумага.

Тема 5. «Русские прялки» (9ч)

Колорит русской старины. Композиция. Материалы: бумага, гуашь, кисти.

Тема 6. «Матрешки» (9ч)

Передать характер и роспись матрешки. Практическое задание: композиция с матрешками.

3 раздел: «Мир реальности и фантазии»

Тема 1. «Сказочный город»(4ч)

Аппликация, композиция. Задача: изучение приемов и возможностей бумажной пластики. Материалы: бумага, ножницы, клей.

Тема 2. «Портреты друзей» (5ч)

Научиться передавать характер человека, черты лица и внутренний мир. Материалы: уголь, сангина, соус.

Тема 3. «Автопортрет» или «Я рисую себя» (4ч)

Передать характер человека. Материалы: тушь, кисти, белила.

Тема 4. «Цветы. Декоративный букет» (2ч)

Коллаж: умение гармонично видеть цвет. Техника коллажа.

Материал: кусочки ткани, ножницы, клей.

Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов

предметные:

- уметь определять жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и др.);
- применять на практике основные понятия и термины цветоведения;
- применять на практике основы композиции и перспективного построения;
- уметь применять разнообразный материал для творчества, при выполнении творческих работ;
- выполнять рисунок, соблюдая технику безопасности труда.

метапредметные:

- уметь сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами;
- уметь организовывать совместную коллективную деятельность и сотрудничество.

личностных:

- уметь творчески мыслить;
- бережно и уважительно относиться к труду и его результатам;
- уметь выслушивать другие мнения и выбирать оптимальный путь реализации поставленных задач, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

Календарный учебный график

Второй год обучения

1 раздел: «Мир цвета, света и гармонии»

№ п/п	Тема занятия	Дата занятия	Форма занятия	Кол-во Часов	Форма контроля
1	**Повтор Т.Б. Цирк**		Практ.раб	**7**	Самоанализ, Опрос.
	Повтор Т.Б. Цирк. Силуэт в живописи и характер силуэтов.		Практ.раб	1	наблюдение
	Компоновка на листе. Работа карандашом.		Практ.раб	2	наблюдение
	Изображение силуэта человека в движении. Работа карандашом.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа красками. Цветовое и тоновое решение, контраст.		Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы, оформление.		Практ.раб	1	наблюдение
2	**Тёплая и холодная гаммы**		Практ.раб	**8**	наблюдение
	Тёплая и холодная гаммы. Изучение теплых и холодных		Практ.раб	2	наблюдение

	цветов и их оттенков.				
	Компоновка предметов в композиции. Работа карандашом.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа красками: фон, морские обитатели.		Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками: фон, морские обитатели.		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы, оформление в паспарту.		Практ.раб	2	наблюдение
3	**Пейзаж**		Практ.раб	**8**	наблюдение
	Пейзаж. Зарисовки осеннего пейзажа.		Практ.раб	1	наблюдение
	Зарисовки осеннего пейзажа: деревья, кустарники		Практ.раб	2	наблюдение
	Компоновка на листе всех зарисовок в одну композицию. Работа карандашом.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа гуашью. Предать настроение природы.		Практ.раб	2	наблюдение
	Пейзаж. Окончание работы.		Практ.раб	2	наблюдение
4	**Графика**		Практ.раб	**8**	наблюдение
	Графика. Изображение предметов простейшей формы.		Практ.раб	1	наблюдение
	Натюрморт, выполненный карандашом. Компоновка на листе.		Практ.раб	2	наблюдение
	Правильное нанесение штрихов: по форме предметов.		Практ.раб	1	наблюдение
	Свет, блик, тень, полутень, тень от предмета.		Практ.раб	2	наблюдение
	Графика. Окончание и оформление работы.		Практ.раб	2	наблюдение
5	**Зимний букет на окне**		Практ.раб	**8**	наблюдение
	Натюрморт. Зимний букет на окне.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа над композицией. Построение.		Практ.раб	2	наблюдение
	Прорисовка отдельных элементов.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа красками		Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы. Оформление.		Практ.раб	2	наблюдение
	Итого			**39**	

2 раздел: «Добрых рук мастерство»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	
1	**Хохлома**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Хохлома. Беседа об искусстве. Знакомство с народным промыслом.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа над отдельными элементами росписи..		Практ.раб	2	наблюдение
	Компоновка узора из отдельных элементов.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа красками.		Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками.		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы. Оформление.		Практ.раб	2	наблюдение
2	**Сказки и былины**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Сказки и былины. Продолжение знакомства с русскими народными сказками, былинами.		Практ.раб	1	наблюдение
	Народный костюм. Зарисовки.		Практ.раб	2	наблюдение
	Построение фигуры человека в народном костюме. Работа карандашом.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа красками: фон, одежда.		Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками: декоративные элементы одежды		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы, оформление		Практ.раб	2	наблюдение
3	**Русское блюдо**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Русское блюдо. Знакомство с видами росписи по керамике.		Практ.раб	1	наблюдение
	Практическое задание. Эскиз росписи блюда карандашом.		Практ.раб	2	наблюдение
	Эскиз росписи блюда карандашом.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа красками с фоном, узорами.		Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками с фоном, узорами.		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы, оформление.		Практ.раб	2	наблюдение
4	**Гжель**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Гжель. Знакомство с народным искусством гжели.		Практ.раб	1	наблюдение
	Синие цветы кобальта. Сосуд, расписанный в гжель.		Практ.раб	2	наблюдение
	Построение сосуда, компоновка на листе. Работа карандашом.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа с гуашью синего и белого		Практ.раб	2	наблюдение

	цветов.				
	Работа с гуашью синего и белого цветов.		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы. Оформление.		Практ.раб	2	наблюдение
5	**Русские прялки**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Русские прялки. Знакомство с конструкцией.		Практ.раб	1	наблюдение
	Композиция народного интерьера с прялкой.		Практ.раб	2	наблюдение
	Композиция с прялкой. Работа карандашом.		Практ.раб	1	наблюдение
	Композиция с прялкой. Работа красками.		Практ.раб	2	наблюдение
	Композиция с прялкой. Работа красками.		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы, оформление.		Практ.раб	2	наблюдение
6	**Матрёшки**		Практ.раб	**9**	наблюдение
	Матрёшки. Композиция с матрешками.		Практ.раб	1	наблюдение
	Компоновка на листе бумаги. Работа карандашом.		Практ.раб	2	наблюдение
	Построение матрёшки. Работа карандашом.		Практ.раб	1	наблюдение
	Композиция с матрёшками. Работа красками.		Практ.раб	2	наблюдение
	Композиция с матрёшками. Работа красками.		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы. Внутригрупповой просмотр.		Практ.раб	2	наблюдение
	Итого			**54**	

3 раздел: «Мир реальности и фантазии»

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	
1	**Сказочный город**		Практ.раб	**4**	наблюдение
	Сказочный город. Композиция.		Практ.раб	1	наблюдение
	Выполнение композиции в цвете.		Практ.раб	2	наблюдение
	Окончание работы, оформление.		Практ.раб	1	наблюдение
2	**Портреты друзей**		Практ.раб	**5**	наблюдение
	Портреты друзей. Построение головы, передача характера человека.		Практ.раб	2	наблюдение
	Портреты друзей. Показать свет, тень, объем.		Практ.раб	1	наблюдение
	Окончание работы. Оформление.		Практ.раб	2	наблюдение

3	**Автопортрет**		Практ.раб	**4**	наблюдение
	Автопортрет. Построение головы, черты лица и внутренний мир. Работа карандашом.		Практ.раб	1	наблюдение
	Работа красками. Показать свет, тень, объем.		Практ.раб	2	наблюдение
	Работа красками. Показать свет, тень, объем.		Практ.раб	1	наблюдение
4	**Цветы**		Практ.раб	**2**	наблюдение
	Цветы. Натюрморт с букетом.		Практ.раб	1	наблюдение
	Оформление. Выставка по итогам года.		Практ.раб	1	наблюдение
	Итого			**15**	
	Всего за год			**108**	

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Срок проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2026-2027	сентябрь	июнь	36	72	108	3 раз в неделю во второй половине дня(среда - 1 час) , (пятница -2 часа)30 мин.	Сентябрь - май
2	2027-2028			36	72	108		

Материально – техническое обеспечение:

Помещение, соответствующее нормам СанПиН, оборудованное местом для верхней одежды, полками и шкафчиками для канц. принадлежностей.

Канцелярские принадлежности (карандаши, ластики, линейки, тонированная бумага, краски, кисточки, клей, баночки под воду, альбомы для рисования, ватман).

Оборудование:

Столы

Стулья

Доска

Мольберты

Дидактический материал:

Иллюстративный материал по темам урока, журналы «Юный художник» и интернет источники. Иллюстрированные детские книги.

Наглядные пособия:

Лучшие образцы детских работ, репродукции великих мастеров, пособия «В помощь учителю рисования», обучающие видеофильмы, образцы изделий народных промыслов, коллекция природных материалов (красивые камни, морские раковины и т.д.).

Аппаратура:

Видео – аудио – проигрыватель или компьютер.

Натюрмортный фонд:

Предметы народного быта, гипсовые фигуры, муляжи овощей и фруктов, драпировки.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы изостудии с детьми не менее года, образование – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Наблюдение в ходе занятия. Сравнительные просмотры детских работ. Выставки, конкурсы. Входная, промежуточная и итоговая диагностики.

Методические материалы:

− методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный; - и воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

− формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

− формы организации учебного занятия: беседа, практические занятия, выставка, конкурс;

− педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения.

Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1.Аксёнов Ю.Г., Закин Р.М., Зонненштраль Е.М., Кригер Ф.М., Тарасевич Г.Е. Рисунок и живопись, - М. Искусство, 1961. —280 с.
2.Антипина Н.А. Искусство в познании мира, авторская программа педагога студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, Красноярский краевой Дворец пионеров, г. Красноярск,1993 г.-52 с.
3.Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать мир. «Просвещение» Москва 2000г.
4.Самойлова Н.А. Программа по изобразительному искусству педагога школы эстетического воспитания «Развитие», Красноярск. Краевой Дворец пионеров.1993г.12с.
5.Кулебакин Г. И. Рисунок и основы композиции: Учеб. Для СПТУ/Под ред. Т.Л.Кильпе. —3-е изд., перераб. и доп.—М.: Высш.Шк.,1988. —128 с.: ил.

Список литературы, рекомендуемый родителям:

1.Белошистая А.В. Жукова О.Г. Пособие для занятий с детьми «Волшебные комочки» худож. З.М.Мячина. - Москва: АРКТИ, 2007. -32с.: ил.-(мастерилка)
2.Гущина Н.Н Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей дошкольников (Творческая мастерская) Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. -2011. - №5. -с.89-92.
3.Деопик Е.Н. Чем мы будем рисовать? Ребенок в детском саду. -2010. №5. -с.96, 3-я с обл.
4.Иванова Светлана «Какого цвета страна родная?»: логопедия с элементами ИЗО. (Изучаем! Повторяем! Все мы знаем назубок!). -2011. -№4. -С.42-44.
5.Претте М.К. Копальдо А. Творчество и выражение, ч.1-2, Москва. Советский художник.1981г. 1985г.-140 с.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

1.Болотина И.С. /Русский натюрморт – М.:Искусство, 2000.-63с.
2.Володина Т.И. /Русские сады и парки– М.:Искусство, 2000.-63с.
3.Ермильченко Н. Передвижники: энциклопедия живописи для детей/ Наталья Ермильченко.- М.: Белый город, 2006.-47с.
4.Моисеева Т.В. /Русский пейзаж– М.:Искусство, 2000.-63с.
5.Хижняк Ю.Н. Как прекрасен этот мир. Москва. Просвещение.1987г.-120с.